كلهة العدد

العرية السئولة

الشباب هم أمل الحاضر وكل المستقبل والشباب هم مستقبل الأسرة وهم أملها في مستقبل أفضل، ويمر الشباب في مراحل النمو المختلفة بالكثير من التغيرات النفسية والجسمانية بداية من مرحلة الطفولة مرورا بمرحلة المراهقة التى تنتهى ببلوغه سن الرشد.

ومن أهم مشاكل المراهقة حاجة المراهق للتحرر من قيود الأسرة والشعور بالاستقلال الذاتي. وهذه المشكلة هي السبب الرئيسي في معظم الصراعات التي تحدث بين المراهق وأسرته... ومن أمثلة تلك الصراعات الصراع في حرية اختيار الأصدقاء ... وطريقة صرف النقود أو المصروف ... ومواعيد الرجوع إلى المنزل في المساء ... وطريقة المذاكرة ومشاكل الدروس المخصوصية... وطريقة اختيار الملابس وقص الشعر.. واستعمال سيارة الأسرة في سن مبكرة وبدون وجود ترخيص القيادة .. وأمور أخرى.

إن كلا من الأسرة والأبناء يجب أن يعترفوا بوجود هذه المشاكل الطبيعية حتى يستطيع الجميع التكيّف معها وأن يبذلوا جهدهم ويغيّروا سلوكهم حتى يتجنبوا الصدام العنيف والوصول إلى بر الأمان حتى يسود الأسرة جو من المجبة الماطة أننة

وفى أحد الأيام دخلت امرأة فى خريف العمر حجرة الكشف فى العيادة النفسية وكانت فى حالة من التوتر والحزن الشديد ،وكان من مظهرها يبدو عليها أنها من الطبقة الثرية والمثقفة فى المجتمع، وكان بصحبتها ابنتها التى تبلغ من العمر ٢٢ عاما ،وبعد أن جلست الأم بادرت فى البكاء ولم تستطع التواصل البصرى ،وبعد أن تمالكت نفسها بدأت فى الكلام بطريقة متشنجة وهى تنظر إلى ابنتها وتكاد تهجم عليها من فرط الانفعال والغضب وبدأت تسرد شكواها قائلة:

يا دكتور أنت الأمل الأخير أمام الأسرة قبل أن يقدم أهل الابنة على القضاء عليها غسلا للعار الذى جلبته لنا جميعا... أقسم بالله أننى ظللت مدة طويلة أرجو إخوتها أن يعطونى فرصة لعرض المشكلة على الطب النفسى لعل وعسى أن يكون هناك مخرج كريم لنا للخروج من هذه الورطة.

بادرتها قائلًا: أرجو أن تهدئى وتشرحى بالتفصيل ما هى هذه الورطة وما سببها ومتى بدأت حتى أستطيع تقديم يد العون.

يا دكتور ابنتى مريضة بالتعرى أمام النت، وهى إذا أتيحت لها الفرصة لتخلو بنفسها فإنها تنتهز هذه الفرصة وتقوم بالتقاط صور لجسدها العارى وتقوم بنشر تلك الصور للمعارف والأهل والأصدقاء غير مبالية بدين ولا عادات ولا تقاليد ولا حتى للآداب الاجتماعية العادية.

وهنا تدخلت الابنة وقاطعت الكلام بصوت ذى نبرة عالية محتجة على كلام الأم ومهددة بمقاطعة الجلسة ومغادرة حجرة الكشف فورا إذا لم يتم التوقف عن الاستمرار في توجيه الإهانات

بادرتها بالسؤال ؟؟؟ هل هذه القصة لم تحدث

فى الأصل أم ماذا؟!
يا دكتور أنا حرة فى حياتى وأنا أكثر من مرة
قلت لهم إننى قد بلغت سن الرشد وأستطيع
الانفصال عنهم وتدبير حياتى بمفردى ،وأظن
الدستور الجديد قد أقر حق كل إنسان راشد
فى أن يدير حياته بدون تدخل الأخرين ،وأعتقد
أنك إنسان مئقف سافرت للعديد من دول العالم
وشاهدت ولاحظت بنفسك مدى الحرية التي
وصل الإنسان إليها فى تلك الدول ومدى ما أفادت
تلك الحرية لتقدم ورقى تلك الشعوب ،وأظن
كذلك أنك تعلم أن من ضمن هذه الحريات حرية

أسبب فى الإيذاء لأى فرد آخر. وهل إذا قام أحد الآباء (الوالد أو الوالدة مثلا) بنشر صور عارية له ..هل سوف تقبلين ذلك وتعتبرين ذلك حرية شخصية؟

الجسد وحرية التمتع به كما أشاء ما دمت لم

أُعتقد أنهم كبار السن ولن يرغبوا في ذلك ، ولأن لهم أسرة عليهم التزامات تجاهها.

ولكن هل التزاماتهم تحد من حريتهم الشخصية وإظهار مفاتنهم الجسدية؟

ما دام هِذَا التَّمتع لم يجلب الضرر لأحد.

ولكن الأسرة تضررت من نشرك لتلك الصور.. أليس من تمام حرية الإنسان ألا تسبب تلك الحرية ضررا لإنسان آخر!!

وهـل نشر الصور يستدعى العرض على الطبيب النفسى ؟ ... هل أنا مجنونة ..وهل التعرى ونشر الصور مرض نفسى؟

نعم هناك بعض الاضطرابات الجنسية حدث فيها حب الاستعراء من كشف العورات أمام الغرباء ،ويبدأ اضطراب الاستعرائية -وهو نوع من السلوك الجنسى الشاذ - يتكون من تعريض الجسم، أو جزء منه خاصة الأعضاء التناسلية أو السير عاريا من أجل هدف الإرضاء الجنسى ،ويكون الوسيلة المفضلة عنده لتحقيق اللذة الجنسية. وهناك عوامل بيولوجية قد تؤدى إلى هذا الاختلال، حيث وُجِد أن معدل الهرمونات غير طبيعي لدى ٧٥٪ من المرضى. كما أن هناك عوامل نفسية واجتماعية ،حيث هناك شخصيات ذات بنية نفسية هشة تعانى من عقد نفسية منذ الطفولة تتعلق بخوفها المستمر من التفاعل مع الآخرين ،ومن جراء ذلك يعيش ذلك الفرد في عالم الخيال ،وهذه الأيام بفضل الإنترنت والمواقع الإباحية يتم تغذية هذا الخيال بصورة مستمرة.. كما أن بعض مرضى التخلف العقلى يخلعون ملابسهم أمام الآخرين بدون وعيى.

ولكنى لا أعانى من كل ما ذكرت ، ولا أعانى من التخلف العقلى، وأعتبر نفسى حرة ومسئولة عن تصرفاتى، وهل كل ممثلة أو فتاة إعلانات تنشر صورها على النت سوف تعتبرونها مريضة نفسية أم أنها حرة تستمتع بجسدها بحرية ونضوج ودق.

روى إذن فتحن أمام إنسانة ،راشدة ،عاقلة ، تتصرف بحرية في أمور حياتها ولكنها حرية غير مسئولة.



بهتم د. محمود أبو العزائم رئيس التحرير

وهنا سوف نناقش أهمية الحرية لكل فرد منا ،وما هى الحرية التى ينشدها الجميع وعلاقة الحرية بالتقدم والرقي...

الإخوة الأعزاء إن الحرية والمسؤولية وجهان لعملة واحدة اسمها حق التعبير، فأنت حر ما لم تضر، لأن الإنسان مخلوق اجتماعى بطبعه لا يستطيع العيش لوحده، لهذا هو يحتاج لوسط يمارس فيه حريته واستقلاله الذاتى، ويخضع بذلك للقيود الضرورية التى تضع الفواصل بين حدود استقلاله الذاتى أو حريته وبين ما يتمتع به الأخرون من قيم مقابلة.

وإنَّ ما نبراه اليوم من انفلات أخلاقى وتحلل فكرى وعرى جسدى ونكوص عن الدين والانغماس في الماديات والشهوات بدعوى حرية النفس والروح والجسد ورقيا حضاريا وقنا راقيا - من وجهة نظرهم - هو مظهر من مظاهر انهيار الأمم السابقة ومن رغب يستطيع مراجعة تاريخ الأمم السابقة في ذلك الأمر.

ولو تتَبَّعنا آيات القرآن الكريم سنجد فيها ما يُؤكّد على ضرورة سَتر العَوْرات، والتَّحذير من فِنِّ الجسد وشَهَواتِه، وتحقيق التُوازن بين سَتر الإنسان لسَواتِه باللّباس والاعتدال في زينتِه، وبين سَتر عُيوب نفسه وعَوْراتِها بلباس التَّقوي، كما في قوله تعالى " يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِياسًا يُوَارِي سَوَآتِكُمْ وَرِيشًا وَلَيُاسُ التَّقْوَى دَلِكَ خَيْرُ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللهِ لَعُلَّهُمْ يَدْكُرُونَ * يَا بَنِي آدَمَ لَدْ أَنْوَلْكُمْ مِنَ الْجَنَّةُ لَا يَفْتَنَكُمُ الشَّيْطَانُ كَمَا أَخْرَجَ أَبْوَيْكُمْ مِنَ الْجَنَّةُ لَا يُفْتِنَكُمُ الشَّيْطَانُ كَمَا أَخْرَجَ أَبْوَيْكُمْ مِنَ الْجَنَّةُ لِا يُعْتَلِيمُ النَّاسِهُمَا ليُريَهُمَا سَوَآتِهِمَا» (سورة الأعراف ٢٠١ - ٢٧)

أخى الكريم نلاحظ حاليا أن المطالبة بحرِّيَّة أخى الكريم نلاحظ حاليا أن المطالبة بحرِّيَّة الجسد تَحَوِّلت تدريجِيًّا إلى ثورة على الدِّين، وعلى الأخلاق، وعلى النقطية، وعلى التقاليد، والقوانين، وثورة على الفطرة الإنسانيَّة المناسبة لكلِّ جنس، وتحرُّر من الضُّوابط، وتمَرُّد على المراقبة الأسريَّة، النَّاتِج عن سوءِ الفهم الحقيقي لمنى الحُرِّيَّة.

لهذا نحن بحاجة إلى توعية شامِلَة، لحَسْر هذا المُدّ الخطير الذي يهدد كيانَ الأمَّة بكاملِها، وفتح فقوات جديدة للجوار والنقاش البنَّاء، حوار يسعى إلى تحقيق الانسجام بين الظّاهر والباطن في ممارسة التدين، وتحقيق المُصالحة بين الإنسان وأخيه الإنسان، وبين المرأة والرجل، وتصحيح العلاقة الإنسانيَّة بينهما.