

## الزوحة الصالحة..سر السعادة الدائمة

رجل يعشق زوجته، عندما سئلت تلك الزوجة عن سر سعادتها الدائمة هل هو المهارة في إعداد الطعام أم الجمال أم إنجاب الأولاد أم غير ذلك. قالت العجوز الحصول على السعاة الزوجية بعد توفيق الله بيد المرأة .فالمرأة تستطيع أن تجعل من بيتها جنة وتقدر على العكس .. لا تقولى المال! فكثير من النساء الغنيات تعيسات ويهرب منهن أزواجهن..

ولا الأولاد فهناك من النساء من ينجبن ١٠ صبيان ،وزوجها لا يحبها وريما يطلقها .

والكثير منهن ماهرات في الطبخ فالواحده منهن تطبخ طول النهار ومع ذلك تشكو سوء معاملة زوجها..

فتعجبت المذيعة ..وقالت إذن ما هو السر؟

قالت العجوز عندما يغضب ويثور زوجى كنت ألجأ إلى الصمت المطبق بكل احترام ..مع طأطأة الرأس بكل أسف؟؟ وإياك والصمت المصاحب لنظرة سخرية، فالرجل ذكى ويفهمها ..

ثم قالت المذيعة الماذا لا تخرجين من غرفتك . ؟

قالت العجوزاياك .. فقد يظن أنك

تهربین منه ولا تریدین سماعه علیك بالصمت والموافقة على جميع ما يقوله حتى يهدأ ثم بعد ذلك أقول له هل انتهيت..ثم أُخْرج..لأنه سيتعب ويحتاج إلى الراحة بعد الصراخ، فأخرج من الغرفة وأكمل أعمالي المنزلية ..

ثم قالت المذيعة : ماذا تفعلين هل تلجئين إلى أسلوب المقاطعة ولا تكلمينه لمدة أسبوع أو أكثر..

فأجابت العجوز .. لا إياك فتلك العادة السيئة سلاح ذو حدين .. عندما تقاطعين زوجك أسبوعا وهو يحتاج إلى مصالحتك سيعتاد على الوضع .. وربما يرتفع سقف مطالبه إلى حد أنه قد يلجأ إلى العناد الشديد..

فقالت: ماذا تفعلين إذاكر

أجابت العجوز: بعد ساعتين أو أكثر أصنع له «كوبا من العصير» أو «فنجان قهوة» وأقول له تفضل أشرب.. لأنه فعلا محتاج لذلك وأكلمه بشكل

فيسألني: هل أنت غاضية ..فأقول: لا ، فيبدأ بالاعتذار عن كلامه القاسي ويسمعنى كلاما جميلا ..

فقالت المذيعة : وهل تصدقينه ؟ قالت العجوز : طبعا نعم لأنى أثق بنفسى ولست غبية .. هل تريدين منى تصديق كلامه وهو غاضب ولا أصدقه وهوهادئ

فقالت المذيعة : وكرامتك.. قالت العجوز: كرامتي برضا زوجي وصفاء العشرة بيننا . ولا توجد كرامة بين الزوج والزوجة.. أي كرامة ١١ ..وقد تجردتِ أمامه من جميع ثيابك ..

\* لـو خُلِقت المـرأة طائراً لكانت»طاووسًا « \* لو خُلِقت حيواناً لكانت « غزالة » \* لو خُلِقت حشرة لكانت « فراشة « لكنها خُلِقت « بشراً » فأصبحت حبيبة وزوجة وأما رائعة ، وأجمل نعمة للرجل على وجه الأرض فلو لم تكن ● المرأة ● شيء عظيم جداً لما جعلها « الله » حورية يكافئ بها المؤمن في الجنة .. وردة ترضيها ، وكلمة تقتلها .. تلك هي المرأة ..

رائعة هي الأنثي.. في طفولتها تفتح لأبيها بابا في الجنة ...وفي شبابها تُكمل دين زوجها ... وفي أمومتها تكون الجنة تحت قدميها.



هو أبي)

نعم هو أبى ... من فرح بميلادى أنثى، في مجتمع لا يسعد إلا بالذكور. نعم هو إبى... من داعب ومازح دون إفساد، ومن عاتب وخاصم دون إذ لال أو مهانة. نعم هو أبى ...من قابل ببشر وترحاب، وفارق بدعاء ورجاء

نعم هو أبى ...من تدمع عيناه إن بكيت، ويضىء وجهه بهاء وإشراقا إن صفيت. نعم هو أبي ...من سار بجانبي مصغيا وناصحا، وخلفي حاميا ومطمئنا، وأمامي دليلا

نعم هو أبي.... أول من يلبي إن احتجت أو طلبت، وآخر من يتواجد إن شكرت أو هاديت. نعم هو أبي .... جعله الله لي سترى وسرى وعوني وسندى

فاللَّهم ربى...؛أكرمه كما أكرمني، وأعنه كما أعانني، ويسِّر عليه أمره، كما يسَّر عليّ أموري، ومتّعه ربي بالستر والصحة والسعادة أبدا ما أبقيته لي.

اعداد: ريم نبيل



## هل أنا هو (النموذج)

كلنا يعتبر نفسه هو ( النموذج ) في أمور الدنيا

والدين.. انتبهتُ ذات يوم وأنا أقود سيارتي إلى واحدة من تالفيا المامة التي بشترك فيها القواعد النفسية والأخلاقية العامة التي يشترك فيها أكثر الناس:

إذًا حجز تني سيارة بطيئة أمامي.

قلت: يا لهذا السائق البليد!

وإذا تجاوزتني سيارة مسرعة من ورائي.

قلت: يا له من سائق متهوّر!

إننا نعتبر أنفسنا «النموذج» الذى يُقاس عليه سائر

فمن زاد علينا فهو من أهل (الإفراط) ومن نقص عنا فهو من أهل (التفريط)

إذا وجدتُ من ينفق إنفاقك فهو معتدل كريم،

فإذا زاد فهو مسرف.

وإذا نقص فهو بخيل،

ومن يملك جرأتك في مواقف الخطر فهو عاقل شجاع،

فإذا زاد فهو متهور.

وإذا نقص فهو جبان.

ولا نكتفى بهذا المنهج في حكمنا على أمور الدنيا بل نوسِّعه حتى يشمل أمور الدين ،

فمن عبد عبادتنا فهو من أهل التقوى والإيمان، ومن كان دونها فهو مقصّر،

ومن زاد عليها فهو من المتنطعين.

وبما أننا جميعا نرتفع وننخفض ونتقدم ونتأخر ونتغير بين وقت ووقت وبين عمر وعمر ، فإن هذا المقياس يتغير باستمرار.

ربما مر علينا زمان نصلى فيه الصلاة مع الجماعة ثم نقوم فنمشى دون أن نصلى السنَّة ، فنَّحس - في قرارة أنفسنا- بالأسف على من يفوِّت الجماعة ونراه

لكننا لا نرى أى بأس فى الذين يقتصرون على

### اِكْرِاتِي وَأَكْرِاتِي

هم أبناء أمى وأبى .ونظر عينى وجمال دنيتي..

عندما يسىء ابنك أو ابنتك الأدب أو الحديث عن إخوتك أو أخواتك فانهرهم ولا تتأثر بهم ولا بكلامهم أو تسمح بدخول الشيطان بينكم وقل لهم: هؤلاء ورثة والدينا لقد عشنا زمناً جميلاً قبل مجيئكم فيلا تفسدوه:بل كونوا الورود الجميلة التي تعظره وتروى تواصلنا لنعيش كما أمرنا الله.

صدِّقونى ؛ الإخوّة والأخوات شىء جميل من الصعب جداً وصفه ...

لا تستمعوا لمن عميت بصيرته من الأبناء أو غيرهم من الناس؛ فالأخ يبقى أخا والأخت تبقى أختا وإن تغير الزمان فبوصلهم صلة لما أمر الله به أن يوصل...

يُحكى عن مريض لازم الفراش الأبي ض فى مستشفى الرس العام يقول: كان بجانبى رجل أنهكه المرض ويبدو أنه فى أيامه الأخيرة وذات صباح استيقظت على أصوات غريبة تصدر من ذات المريض شعرت بالخوف، وكنت أرى المرضات ملامحهن صفراء شاحبة علمت أن ملك الموت كان يشاركنا الغرفة، فأخذت أدعو له أن يهون عليه سكرات الموت .. لم أن يهون عليه سكرات الموت .. لم أتبهزا أن أفتح الستار لا أعلم لم وقاسيم وجهه فى ذاكرتى ٣٣؛ لم وتته القصة ..

فجأة بدأت حشرجة الروح وفى نفس اللحظة كان فى الخارج صوت ضجيج وصراخ يعلو .. وإذا برجل يدخل وينادى على اسم فلان هو

ذاته من يجاورني فركض نحوه و جثا عليه ويبدو أنه رأى علامات الموتفيه ..

وسده تصلب ويداه ثقيلتان وعيناه تسده تصلب ويداه ثقيلتان وعيناه تتتصب للسماء، فشهق هذا الرجل شهقة وسقط مغشيا فوق المريض الميت ... كل هـذا أمامى ؛ هى قد تكون حديث ساعة لكنها والله كأنها الغرفة بالأطباء والمرضات وبدل أن يُخرجوا جثة ؛ أخرجوا جثتين ... وقف شعر جسدى وشعرت ببرودة أطرافى خفت.. وفى نفس الوقت شدنى هذا الرجل الذى دخل فجأة وأخذ يصرخ بأعلى صوته باحثا عن هذا الميت ...

وسبحان الله أحيانا يُساق لك من يضع النقاط على الحروف ؛ وإذا برجل الأمن يقول: سبحان الله هل تعلم ما قصة هذا الرجل؟ والله إنه كان واقفا عند مدخل الـزوار من بزوغ الشمس ومنعته من الدخول بحجة أنه ليس وقت زيـارة وكان

يقول أرجوك لقد أضنانى الشوق وأخشى أن يموت أخى وأنا لم أره ؛فقلت له : ما شاء الله. ألهذه الدرجة تحب أخاك؟ . قال : نعم والله لم أستشعر معنى الأخوة إلا الآن. أنا وأخى كنا على خلاف من عشر سنوات ؛ لم نكلم بعضنا لبعض وكانت علاقتنا مقطوعة؛ كنت أكابر وأقول هو من يجب أن يبدأ ويعتذر؛ حتى علمت اليوم أنه مريض فاعتصرنى قلبى ؛ فلم أشعر بشعور الندم مثل هذه المرة ؛ وأريد أن أرى عينيه قبل أن يفارقتى وأريد أن أرى عينيه قبل أن يفارقتى

للأبد .. ويكمل رجل الأمن: دنيا اا ا !! لـم يعلم أن ملك المـوت سبقه لأخنه..

.. هنا توقف رجل الأمن ومضى
.. أنا أعيتنى حالة هدوء غريبة؛
بعدها أجهشت بالبكاء وطلبت من
الدكتور أن يغيّر غرفتى؛ بقيت تلك
الغرفة فارغة مطفأة الأنوار لعدة
أيام وكأن كل من بالقسم كره أن

يدخلها السلا أعلم ماأقول ولكن هل تستحق هذه الدنيا أن تغويني على من هو من لحمي ودمي ؟ السلام

مهما كان حب الزوج، لن يصبح كالأخ ومهما كان حب الزوجة لن تصبح كالأخت.

الأخوة علاقة، بل رابطة وحب فطرى.

- تحيه لكل أخ وأخت بالعالم. إن أجمل وأروع وأنفس وأرقّ ما تملكون هُنّ أخواتكم وإخوانكم هم لا يعوّضون أبدا.

مهما أحببتم من الناس، ومهما تشرب هذا الحبُّ في تربة النفوس،

يبقى الأخُ والأختُ هما الأهم والأقرب..

لذا اجعلوا دوماً مسارب العدوبة مُصانة ومفتوحة مع إخوانكم وأخواتكم؛

وإن سُدت فإنكم سددتم شيئا من عذوبة الحياة نفسها!!

يارب.. لا تحرمنى من إخوتى وأخواتى فإنهم أغلى ما أملك.. اللهم آمين..

قيلُ لأعرابي ماتت زوجتك، قال: أجُدد فراشي..

قالوا: مات ولدك ، قال: عظم أجرى..

قَالُوا: مات أخوك ، قال: قُصِم ظهرى.

لأن الأخ أوالأخت لايعوّضان..من أين يأتى بأم وأب حتى يأتيام بأخ أوأخت،

حافظوا على إخوتكم وأخواتكم ولا تدعوا للشيطان أن يفرّق بينكم مهما كانت المشاكل والأسباب..

الرواتب دون النوافل.

فإذا تفضّل الله علينا وصرنا من المتنفّلين نسينا أننا لم نكن منهم ونظرنا إلى من لا يتنفّلون بعين التعالى والزّراية أو بعين الشفقة والرثاء.

ُ \* نُصُلُ مِنْ تَلَكُ الْلاحِظَّاتُ إلى قاعدة مهمة من قواعد حسبة :

إياك أن تظن أن مقياس الصواب فى الدنيا ومقياس الصلاح فى الدين هو الحالة التى أنت عليها والتى أنت راض عنها ، فرُبُ وقت مضى رضيتَ فيه من نفسك ما لا ترضاه اليوم من غيرك من الناس ..

فدع الخلق للخالق واعمل على إصلاح ذاتك والمؤمن من دان نفسه وعمل لما بعد الموت.

وتمثل بقول الله تعالى (وَمَا أَبْرِّئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لأَمَّارَةُ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورُ رَحِيمٌ)



عبارة عن فندق للزعلان ، مطعم للجوعان ، مكان للطفشان ، محكمة قضائية لحل المشاكل الأسرية والسرية،

مكان للاجتماعات العاطفية والعائلية ،

ولذلك فإن جميع الغرف متاحة للدخول وحتى الخاصة منهم،

الثلاجة تفتح وتغلق أكثر من أي شيء آخر،

في بيت الجدة للتنبيش متعه من نوع خاص،

والاطلاع على تفاصيل التفاصيل متعة أكبر،

فى بيت الجدة كسر صحن أو كأس شيء أقل من العادى ،

وتخريب مقابض الأبواب شىء ليس بغريب ،

وجميع المباريات المحلية والدولية وحتى الودية تقام هنا في بيت الجدة، لا مناظر للتزيين هنا أو هناك وإن وُجدت فإنها ترفع في حال حضور أي طفل متحرِّك أو

في بيت الجدة صراخ العمة أو الخالة دائماً حاضر للحفاظ على نظافة البيت وكي لا تضيع جهودها فى التنظيف سدى كصراخها بألا يدخلوا بأحذيتهم على سجاد

أما التلفاز فهو حكاية أخرى

مفتوح معظم الوقت، وصوت طيور الجنة أو براعم يكاد

يعم البيت،

وبالنسبة للكبار فصوت الجزيرة أو العربية يكاد يُخيَّل إليك وكأنها تبث من بيت الجد والجدة بالتحديد،

هذا بالإضافة أن غطاء الريموت كنترول دائمأ مفقود بسبب المخربين من الأطفال العابثين ،وأما أزارير

الكهرباء فهى مشغولة بشحن الهواتف النقالة وحتى الموجود في المطبخ منها،

أما بالنسبة للغرفة الخاصة بالعمة أو الخالة فهي مكان للاستجمام والضحك وأخذ لفته جمالية وذلك لتواجد المكياجات والعطور والإكسسوارات والملابس والأحذية المتنوعة ذات الكعوب والألوان الملفتة، فهي تجذب انتباه الصغير قبل الكبير منهم ،فدولاب الملابس يُستباح في حال وجود

مناسبة أو زيارة أو خرجة لأحدهم، بيت الجدة آآآه من بيت الجدة ،

يجب أن يبقى دائماً مفتوحا مبتسما برغم كل الظروف وفي كل الأوقات متحدياً كل الظروف العابرة منها والصعبة فهو مكان الألفة واجتماع الأبناء والبنات والأحفاد والحفيدات بالرغم من کل شہےء ،

فيه العيد بعيدين وفيه الفرح بعشره أضعاف،

فيه اللمة والجمعة مصدرا للفرح والسرور،

وفى حال الحزن فإنه أفضل مكان لتجاوز كل حزن وضيق،

بيت الجدة شيء ثمين مهما كان متواضعا،

بيت الجدة أروع وأفضل وأدفأ الأماكن،

أدام الله جميع البيوت العامرة وأطأل الله في أعمار الجدود والجدات وحفظ الله بيوت أجدادكم جميعاً ورحم الله من توفى منهم رحمة الأبرار وحشرهم في الجنة

مع الأنبياء والأطهار وعباده الصالحين.

تذكروا مهما فرقتنا الدنيا ومشاغلها يظل دائما بيت الجدة مكان اجتماع الجميع..

الدكتورة/ دعاء الراوي

الزوجين.. والعكس صحيح.

• السماح للأطفال بالنوم مع الأب والأم مرة في الأسبوع أو في العطلات، يعمِّق التواصل الروحي معهم.. ويزيل عنهم أوهاما كثيرة حول علاقة آلأب بالأم.

• أكثروا من استخدام العبارات التالية مع أطفالكم: إننى فخور بك، أنت شخص رائع، ما هو رأيك في .. ؟ ، هل يمكنني مساعدتك ؟؟

• الحوار المقنع غير المؤجل من أنجح الأساليب عند ظهور موقف عناد من طفلك لأن إرجاء الحوارإلى وقت آخر يُشعرالطفل أنه قد ربح المعركة دون وجه حق.

• اطلبوا من أطفالكم التوقف عن البكاء قبل تلبية حاجتهم .. أيا كانت .. حتى لا يعتاد على البكاء كسلوك للإلحاح والطلب.

• اجلسي إلى جانب سرير طفلك أثناء نومه قبل إيقاظه، احمليه واحضنيه ليستيقظ على أقوى لحظات الحب والحنان.



 أكثروا من الأقوال التى تحبّب أطفالكم بالله.. الله يرزقنا، الله يحبكم فمتى ما نشأ الطفل على حب الله، خاف من عصيانه، فحسن عمله وتميّز بين أقرانه.

يامن حفظت موسى في اليم وهو رضيع.. احفظ أولادنا وبناتنا من الغرق في فتن الحياة وملذاتها.. وارزقنا يا ألله أولادا صالحين بارين

- قبل أن توقظوا أطفالكم.. اجلسوا بجوارهم لثلاث دقائق، اقرأوا بصوت منخفض أية الكرسي، والمعوذات، ثم أيقظوهم بهدوء، وأكثروا من التسبيح بدل الصراخ
- اجلسى بجوار أبنائك قبل النوم لدقائق... أخبريهم أنك تحبينهم.. احضنيهم.. فكرى لهم في فكرة مشجِّعة للغد.. حتى يناموا متأملين، ويستيقظوا نشطين.
- لا تسمحوا لأطفالكم بمشاهدة التلفاز (أو الأيباد) مباشرة عند الاستيقاظ.. حيث تكون بؤرة العين في اتساع بعد الاستيقاظ، وقد تضرها
- تدلیك طفلك یمكن أن یساعد على تهدئته، ويساعد على الهضم، ويحسن من عادات نومه، كما أنه ينمى الصلة العاطفية بينكما، فلا تحرميه من تلك اللمسات
- الطفل صاحب الأخلاق العالية والسلوك القويم نتيجة طبيعية لاحترام متبادل بين

# و لقى ملكت من صلاتى .. فهاذا عنك إ

لقد ملك من صلاتي.. وتعبتُ من حالي معها إلى حد أزعجني وعكّر عليّ صفو

وإنى لأتساءل: أما مللتِ مثلى من صلاتك؟! أما مللتِ مثلى من نقرها؟!

أما سئمتِ من العزم المرة تلو المرة على تحسين أدائكِ فيها، ثم إنك تتفاجئين بأنها تزداد سرعة وأنك تزدادين لها إهمالا؟!

أما يمزقكِ تيقنكِ بأنها تلقى في وجهكِ فور انتهائكِ منها؟ .. فأنى لمثلها أن تقدم إلى ملك الملوك وبها من العوار ما الله به عليم! ألا يخجلكِ ذلك؟

أما كرهتِ نفسكِ من كثرة ما تسجدين سجود السهو مرة عن زيادة، ومرات عن نقص ونسيان؟.. وفي بعض المرات حتى سجود السهو يطاله النسيان والسهوا

ألم تبحري في الثلاثين من عمرك أو ربما أوشكْتِ على ذلـك.. والكارثة أن تكوني في عقدكِ الرابع وأنت لم تحسني صلاتك بعد؟ فمتى ستفعلينها يا غالية؟

متى ستتخلصين من القراءة الآلية لقصار السور خاصة أنك لا تذكرين بعد انتهائكِ من الصلاة ما السور التي قرأتِها؟ .. وربما تنسينها من قبل.

متى لا تتفاجئين بنفسك وقد كبّرت للركوع آليا وأنت لما تكملى تلاوة الآية التىتقرأينها بعدد وربما تجدين نفسكِ قدشرعتِفي الركوع وأنت لازلت تكملين الأيات فيه بدلا من التسبيح م\_ن شدة سرعتك ومن

شدة غفلتك؟!

بل قولى بالله

عليك.. أما تستحين من النوافل الشوهاء التي تقدمينها لجبر نقص الفريضة؟ أفتظنين أن النقص يجبر بالنقص والعوار؟

فإلى متى ستقفين في مصلاكِ جسدا خاويا أجوف بينما عقلكِ يحوم في محادثة تركتها على جوالك، أو حول قدر تركته في مطبخك؟ إلى أو ربما مع تقييم سريع لأعمالكِ ومهامكِ التي أنجزتِها، بالإضافة إلى جدولة سريعة لما بقى منها!

إلى متى تصلين بينما أذناك مصغية بعناية لصرخات أبنائكِ ولعبهم وأحاديثهم؟!.. وربما لصوت التلفاز!

إلى متى تصلين بينما عيناكِ دائرتان في محجريهما تتبعان كل شاردة وواردة تمر في محيط بصرك ؟ .. وأحيانا خارجه ١

إلى متى تستمرين في الصلاة بهذا الشكل المؤسف. ناهيك عن حركات عجيبة غريبة تصدرينها في حالات الطواري؟!

فإلى متى ستسوّفين في مشروع تحسين صلاتكِ وتؤجلينه أيتها العاقلة؟!

أما تتوق نفسك لمحاكات بعض الصالحات من أمهاتنا وجداتنا في صلاتهن، أما تغبطينهن على تلذذهن في أدائها .. وتشتهي من قلبكِ أن تصبحي مثلهن؟ «أَلُمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنِ تَخْشُعَ

> قَلُوبُهُمْ »؟؟ قولى: بلى يارب قد أنا

انهضى من غفلتكِ - يا حبيبة -فأكثر أهل النار من النساء..

لا تستسلمي لكونكِ مشغولة ومهامك من كثرتها وتشعبها تشغلكِ عن الخشوع والتركيزفي الصلاة، أو تكونين مثلى ممن ابتلين بالطبع الحار فلايطفن البطء في انج إنج صغرت أم

كبرت. وعلى هذا برمجت حياتهن حتى أصبحت السرعة دأبهن حتى في أداء الصلوات..

أختى الحبيبة صدقيني.. لابد لي ولكِ من وقفة جادة أمام هذه الكارثة التي نعاني منها - وإن بدرجات متفاوتة - فوالله إننا لا نضمن أن يأتي علينا اليوم الذي نؤجِّله لنحسِّن فيه من صلاتنا. فلربما نُقبض قبل أن نفعل، وياحسرتنا إن حدث..

وربما تباغتنا الأقدار ونحن لاهون مسوِّفون، فإذا بالعافية قد سحبت بساطها من تحت أقدامنا فجأة فنندم ولات حين مندم.

فهلمى إلى صلاتنا لنجعلها سببافى دخولنا الجنة.. ولنلزم أنفسنا بقراءة آية الكرسي دبر كل فريضة فلعلنا ندخل برحمة الله في حديث المصطفى عليه الصلاة والسلام: «مَنْ قَرَأُ آيَةُ الْكُرْسِي دُبُرَ كُلُّ صَلاةٍ مَكْتُوبَةٍ لَمْ يَمْنَعْهُ مِنْ دُخُولِ الْجَنَّةِ، إلا المؤتُ»

هلمى معي أيتها الصادقة إلى الصلاة لنحسن من أدائها قبل فوات الأوان.ولنبدأ فى تحسين صلاتنا بثلاث:

\*لننوع في الآيات التي نتلوها لنكسر الرتابة والبرمجة في اختياراتنا.

\*ولنُطِل الركوع قليلا حتى تطمئن الجوارح، فبالتجربة إن أطلنا زمن الركوع استقام لنا زمن السجود وسائر الانتقالات بإذن الله

ولا تنسى - أيتها المباركة - مع هذا كله وقبله وبعده.. أن تسألي الله في مواطن الإجابة وفي مواسمها وفي كل حين .. أن يعينكِ على طاعته وحسن عبادته.. سؤالا صادقا من قلبكِ لا سؤالا ينزلق من لسانكِ بلا تأمل ولا تفكير..

«...اللهم برحمتك التي وسعت كل شيء حبِّب إلينا الإيمان وزيِّنه في قلوبنا، وحبِّب إلينا طاعتك، وأعنا على حسن عبادتك، وارزقنا الخشوع في الصلاة وسائر العبادات، واستر عيوبنا، واعف عنا الزلل، وارفع عنا الغفلة، وارزقنا عملا زاكيا ترضى به عنا وعن المسلمين فترفع به بأسك وغضبك وبلاءك عن أمة حبيبك محمد صلى الله عليه وسلم...».

بقلم: بنت اسكندراني