



إعداد:

د. هبة محمود

القصص دائما هي أقرب وسيلة لتوصيل معلومة أو رسالة معينة إلى الشخص سواء كان هذا الشخص كبيرا أو صغيرا وتستطيع أن تستخدم أسلوب القصص مع طفلك، فالطفل خياله واسع جداً ويفكر بالصور، والصور معتمدة على الأسلوب القصصي لذلك حاول الاطلاع الدائم على قصص، واجعل لطفلك كل يوم قصة صغيرة تريد أن تعلمه منها حكمة معينة .

حاول أن تكون نفسك

صمت أحمد كثيراً... هو خرج بجسده لكنه لم يكن هو من يتكلم... بل مزيج من آراء الناس!! عرف أحمد أنه لم يعد أحمد ومن حق أخيه الصغير ألا يعرفه!... أنت مجموعة من الأشياء الصغيرة فلا تحاول إرضاء الناس بكل هذه الأشياء لأنك ستصبح شخصاً آخر ، فمن لم يعجبه شرك ستعجبه عيناك ... ومن لم تعجبه نبذة صوتك ستعجبه فكرتك ... لا تغير ما دمت مقتنعا بما أنت عليه! من أجمل الحكم حول هذا الأمر : « إذا أردت أن تكون أصيلاً فحاول أن تكون نفسك، لأن الله لم يخلق شخصين متماثلين تماماً .»

شيء من التخطيط وإنما صادرة من الذات الواثقة ... انتقده بعض الزملاء ... طلبوا منه تغيير نبذة صوته قليلاً ... طلبوا منه تغيير حركات يده ... أطاعهم جميعهم ... وصل وقت المؤتمر ... خرج وألقى العرض التقديمي ... عاد للبيت ومعه تسجيل لعرضه ليشاهده ويفخر به ... فتح كومبيوتره ... بدأ بمشاهدة العرض الخاص به ... جلس بجانبه أخوه الصغير ليشاهد أيضاً ... فسأله أخوه بتلقائية : « من هذا الرجل الذي يتكلم؟ » ...



شيء خاطئ يفسد عليه اليوم المهم... وصل أحمد إلى العمل ... وهناك تحدث مع الزملاء وجرب أمامهم العرض التقديمي الذي سيلقيه... في التجربة الأولى كان رائعاً جداً بتلقائيته وحركته التي لم يكن فيها

خرج أحمد وهو شاب يبلغ من العمر ٢٥ عاماً من بيته بقميص جديد اشتراه ... وهو في الطريق قابل صديقه فأبلغه بأن لون القميص غير مناسب للبنتلون ورغم اقتناع أحمد بتلاؤم الألوان، لكنه عاد ليغير البنتلون ويختار لوناً حسب إرشادات صديقه، فاليوم مهم جداً لأن هناك مؤتمراً سنوياً في الشركة. أنهى أحمد لبسه الجديد وهم بالخروج ليزورهم ابن عمه ويلتقى به على الباب .. فأخبره بأن تسريحة شعره غير مناسبة... عاد أحمد ونظر في المرأة ورغم إعجابه بشعره لكنه قرر تغييرها ليرضى ابن عمه ويضمن عدم وجود



كان هناك شاب أمه أدخلت للعناية المركزة في المستشفى وفي يوم من الأيام صارحه الأطباء بأن حال والدته ميؤوس منها. وأنها في أي لحظة تفارق الحياة وخرج من عند أمه هائماً على وجهه وفي طريق عودته لزيارة والدته مرة أخرى وقف في محطة البنزين وهو ينتظر العامل ليضع البنزين

فسلم عليها وسألها فقالت: إنها رأت وهي مغمى عليها قطرة وأولادها رافعة أيديها تدعو الله لها فتعجب الشاب!! فسيحان من وسعت رحمته كل شيء سبحانه الله الذي دفع البلاء داووا مرضاكم بالصدقة هذه فقط علبه تونة والرسول صل الله عليه وسلم قال: تصدقوا ولو بشق تمره وقال صلى الله عليه وسلم: ما نقص مال من صدقة . داووا مرضاكم بالصدقات

في سيارته، رأى تحت قطعة الكرتون قطعة قد ولدت قططاً صفاراً وهي لا تستطيع المشي فتساءل من يأتي لها بالطعام وهي في هذه الحال فدخل للبقالة واشترى علبه تونة وفتح العلبه ووضعها للقطط الصغار وانصرف للمستشفى وعندما وصل إلى العناية مكان تنويم أمه لم يجدها على السرير فوقع ما بيده وخاف !!! وارترك !!! وأحس بأنه سييكي لكنه استرجع وسأل الممرضة: أين أمي؟؟ فقالت: تحسنت حالتها فأخرجناها للغرفة المجاورة فذهب إليها فوجدها قد أفاقت من غيبوبتها



القطط

وعلبة التونة

اللهم اكفنا بحلالك عن حرامك

أين مات أبوك؟

رجل سأل بحارا: أين مات أبوك؟
قال: في البحر.
فسأله: وجدك أين مات؟
قال: في البحر.
فصرخ الرجل مستغرباً وتركب البحر
بعد هذا؟
ابتسم البحار ورد بالسؤال نفسه: وأنت
يا هذا أين مات أبوك؟
قال: على فراشه.
وجدك؟
فأجاب: على فراشه.
فالتفت البحار عنه عائداً إلى قاريه
وهو يقول: وتأم على الفراش بعد هذا؟
إذا عذمت لفعل أمر فاجعل التوكل
مركبة العبور
وإذا عصاك الدهر يوماً فاسأل المولى
لتسهيل الأمور
لا تجزع لضيق الرزق أبداً يرزق
العصفور من بين النسور
واعلم بأن الله يعلم نظرة العين وما
تخفى الصدور
كن شاكراً ما دمت حياً واعلم بأن
الدنيا أيام تدور

يرعى أمه و زوجته و ذريته ، وكان يعمل
خدماً لدى أحدهم ، مخلصاً في عمله ويؤديه
على أكمل وجه ، إلا أنه ذات يوم تغيب عن
العمل .. فقال سيده في نفسه :
« لا بد أن أعطيه دينارا زيادة حتى لا يتغيب
عن العمل فبالأكيد لم يغيب إلا طمعا في زيادة
راتبه » وبالفعل حين حضر ثاني يوم أعطاه
راتبه وزاد عليه الدينار .. لم يتكلم العامل ولم
يسأل سيده .. عن سبب الزيادة ، وبعد فترة
غاب العامل مرة أخرى ، فغضب سيده غضبا
شديدا وقال :
« سأنقص الدينار الذي زدته »
وأنقصه .. ولم يتكلم العامل ولم يسأله ..
فاستغرب سيده من ردة فعله ، فقال له :
زدك لم تتكلم ، وأنقصتك ولم تتكلم .
فقال العامل : عندما غبت المرة الأولى رزقني
الله مولودا .. ولذلك غبت فحين كافأني
بالزيادة ، قلت هذا رزق مولودي قد جاء معه ،
و حين غبت المرة الثانية ماتت أمي ، وعندما
أنقصت الدينار قلت هذا رزقها قد ذهب
بذهابها .
●● ما أجملها من أرواح تقنع وترضى بما

القناعة



وهبها إياه الرحمن ، وتترفع عن نسب ما يأتيها
من زيادة في الرزق أو نقصان إلى الإنسان .
●● اللهم اكفنا بحلالك عن حرامك واغننا
بفضلك عن سواك

أصبحت أعشق ساعات الانتظار

كالصاعقة، فكم قُصِرَتْ في حقهم،
فالرسول صلى الله عليه وسلم
يقول: «كلكم راع وكلكم مسئول عن
رعيته».. فغياب القدوة في القرآن
بالبيت وغياب القدوة في الأذكار
والصيام والأوراد.. يجعل تعليماتك
لهم بادء أعمالهم التعبدية باهتة
ودون روح.. وتصبح التعليمات
أمرًا من ضمن آلاف الأوامر التي
يسمعونها صباح مساء..
يا الله! كم ضيعت عليهم ساعات
الطمأنينة والهدوء والسلام التي
كان يحققها القرآن؟.. ضيعت
عليهم الرحمة والنور ومباركة
الملائكة.. ضيعت عليهم الشفاء
وبناييع الخير والعطاء التي يمنحنا
إياها القرآن، أنا السبب؟.. الله
المستعان..

لكن عذرا فأنا من سيزرع فيهم
عشق ساعات الانتظار.. اللهم
أكرمنا بكرم القرآن، وشرفنا
بشرف القرآن، واجعلنا من أهله.
كثير من أوقاتنا تهدر فيما لا ينفع
وكثير من الأحيان نغفل عن إحياء
العبادات بين أهلينا فلنبداً بأنفسنا
ولكن عوناً لمن هم حولنا

الجليلة، إنما هي دموع الندم.. يا
الله! كم فَرَطْنَا من ساعات، هل
يُعْقِلُ أنني أختتم القرآن في حوالي
٥ أيام من ساعات الانتظار، هذه
الأوقات التي كانت كلها توترًا وتعبًا
وضيقًا وانزعاجًا.. فكم قُصِرَتْ في
حق نفسي؟.. هل يُعْقِلُ أنني أصبحت
أحب ساعات الانتظار!..
في انتظار الطعام ذلك الموعد
المقدس الذي أحافظ عليه مع أولادي
حين يتأخر الطعام كنت أنزعج..
لكني أمسكت مصحفِي وعلا صوتي
عند الآية (وَنَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ
شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ) (الإسراء:
من الآية ٨٢).

قالت لي زوجتي: إن قراءتك
هذه تركت انطبعا طيبا لدى
الأولاد كلهم كبارا وصغارا، فهم
بالرغم من أنهم يحفظون القرآن
منذ الصغر إلا أن صوتك الطيب
بعشرته الخفيفة وإحساسك
بالمعاني جعلهم يشاققون لذلك،
ويقولون: إنهم يتذكرون الآيات التي
قرأتها ويقلدونك.

أين أنت يا رجل؟!
يا الله! نزلت على الملاحظة

فكانت تتوقع مني أن
أرفع صوتي وأصبح
بصوتي الجهوري لها
هيا.. تأخرت.. لكنها
كانت تسمع قراءة القرآن،
وعند آيات الرحمة كنت أرفع
صوتي فهتمت زوجتي

وقالت: سبحان الله ربنا يهدي..
أين موشحات
الجفاظ على الموعد
وضرورة السرعة في «الجهورية»؟
ضحكت وقلت لها: يكفي ٢٣ عاما
من النصائح.

وكان لي موعد عند أحد الزبائن
لكنه أبقاني في حجرة الجلوس
نصف ساعة معتذرا بأدب، فتناولت
مصحفي وأنهيت وردي.
خرجت في مشوار إلى وسط
البلد بزحامها وضوضائها وزحمتها
أخذت ابني معي ليقود السيارة،
وتناولت مصحفِي ولم أحس
بالزحام ولا الضوضاء ولا أي شيء
بل السكون والراحة والسلام يملأ
حياتي.

لكن الدموع نزلت من عيني ليست
دموع الفرح ولا دموع تأثري بالآيات



قال لي صديقي: أمس ضحكت
زوجتي مني فقد كنت أقرأ في
الصباح سورة آل عمران، وخرجت
لعملي، وإذا بي قبل النوم أقرأ سورة
هود..

فقلت: ما بك؟ أصبحت تتنقل
بين السور على غير عادتك في ختم
القرآن! هل لأنك تحب سورة هود أم
أنك تقرأ وردك برموش عينيك؟..
قلت لها: سأحكى لك لاحقا، لكنها
نامت.

في الصباح كنت على موعد
عائلي، ولما كانت زوجتي تتأخر
في «الجهورية».. فقد لبست ثياب
الخروج، وأمرت الكبار بمساعدة
الصغار وإنزال الشنط للسيارة.
وسحبت كرسيًا وجلست بجوار
باب الخروج، ومعنى مصحفِي،