كلمة العدد

آداب الحوار والناقشة

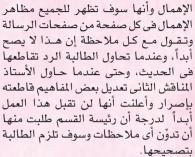


وقد دوّنت بعض الملاحظات على هذه الجلسة كعادة الطبيب النفسى الذى دائما ما يحب تحليل المواقف الإنسانية بهدف الشرح وتفهم خصائص النفس البشرية.

بدأت المناقشة متأخرة عن موعدها المحدد بحوالى الساعة بعد أن كانت قد اجلت من فترة الصباح إلى بعد الظهر بسبب تأخر وصول الأستاذ المناقش عن موعد الحضور وطبعا أعطى له العذر كل العذر مع أنه هومن حدد الموعد وكان المفروض أن يكون القدوة في احترام المواعيد.

وقد بدأت المناقشة بكلمة طيبة من الأستاذ المناقش بأننا نستنشق عبير السيد الرسول صلى الله عليه وسلم فى جلساتنا تلك ونحن نناقش الأحاديث النبوية، ثم بدأ فى سرد ملاحظاته العامة على الرسالة وما بها من إظهار الأخطاء الموجودة فى بعض أجزاء الرسالة التى تحتاج إلى التعديل حتى يكون البحث وافيا، وقد دقق فى كل الصفحات البحث وافيا، وقد دقق فى كل الصفحات مهذبة، وكانت الأستاذة المناقشة الأخرى أحيانا ما تقاطعه لتظهر أنها اكتشفت نفس أخطاء ودونتها.

ثم جاء الدور على الأستاذة المناقشة الداخلية فبدأت المناقشة لمدة ٤٥ دقيقة وكأنها مجبرة على الحضور، وكأن هناك صراعات بين أعضاء هيئة التدريس وأنها ترى أن العمل لا يرقى للعرض وبدأت في التحدث بصوت مرتفع ووجه عبوس وتوجيه اللوم والتأنيب للطالبة وأن العمل يشوبه



وأخيرا بعد انتهاء المناقشة المرهقة التى لا تحمل علاقة ود واحترام بين العالم والمتعلم تم قبول الرسالة بدرجة امتياز مع إلزام الطالبة بتصحيح الأخطاء التى شابت الرسالة قبل إجازة الدرجة.

وهنا أناقش عدة ملاحظات على أساسيات البحث العلمي ورسائل الماجستير والدكتوراه وألخصها في النقاط التالية:

- أليس من المفترض أن الطالب يشرف عليه أساتذة مشرفون من الكلية يرشحون له موضوع البحث منذ البداية ويرشدونه إلى منهاج البحث ويصوبون خطوات البحث أولا بأول ويراجعون النتائج قبل أن يوافقوا على إجازة هذا البحث والموافقة على مناقشة هذا البحث أمام الجمهور من الطلاب والمهتمين. أليس من المفروض أن الرسالة إذا أجيز مناقشتها فإنها بذلك قد بلغت الكمال وأن المناقشة هي للتقييم من حيث الدرجة.
- من وجهة نظرى فإن المناقشة هي نوع من أنواع الاحتفاليات يحضر فيها الطلاب الآخرون والمهتمون للتعرف على موضوع علمي جديد ومفيد جرى بحثه بأسلوب علمي مقنن وتقوم لجنة متخصصة بإعطاء درجة تقييم لهذا العمل وتوصى بنشره للاستفادة منه على مجال واسع.
- وأخيرا فإن علاقة العالم بالمتعلم تحتاج منه المزيد من التواضع والرفق واللين، ويجب أن يتحلى المعلم بحسن الخلق ولا سيما التواضع وهو من شيم العلماء الحق. إن التزام الأدب واللين في المناقشة والأخلاق الفاضلة له دور كبير في إقناع الطرف الآخر، وقبوله للحق وإذعانه للصواب والتعلم، إن المعلم أجدر الناس بالبعد عن الكبر بشتى صوره، لأن المتعلم إذا رأى الكبر والاحتقار من حق وعلم ويؤثر ذلك على حالته النفسية وقدرته على التعلم، ومن صور التكبر التي وقدرته على التعلم، ومن صور التكبر التي يبتعد عنها:



بقلم

د. محمود أبو العزائم رئيس التحرير

- مدح النفس وتزكيتها - الاستبداد بالرأى
- استخدام ضمير المتكلم في حديثه
 - ردّ الحق والاستكبار عن قبوله.

من تمام الإنصاف في أي مناقشة التفريق بين الفكرة وصاحبها، وأنيبدى المعلم إعجابه بالأفكار الصحيحة، والمعلومات الجديدة التي يوردها الطالب، وهذا الإنصاف له أثره الإيجابي لقبول التعلم ويضفي على الطالب روح الموضوعية، وعدم النظر إلى الأخطاء فقط، ونسيان الحسنات فالناس متفاوتون في فهم النصوص وفهم الأدلة ومتفاوتون كذلك في البيان والاستدلال، فهذا الاختلاف إذن أمر طبيعي.

وهناك آداب تتعلق بنفسية المحاور وشخصه. وهناك ظروف نفسية قد تطرأ على الحوار فتؤثر عليه تأثيرا سلبيا، فينبغى مراعاة ذلك حتى يحقق الحوار غاياته ويؤتى ثمراته. وأهم هذه الأداب النفسية تهيئة الجو المناسب للحوار. كذلك لا بد من توفر الإخلاص لله، وحسن النية في الحوار والمناظرة. ومن دلائل الإخلاص لله والتجرد لطلب الحق أن يفرح المحاور إذا ظهر الصواب على لسان مخالفه، كما قال الشافعي «ما ناظرت أحدا إلا تمنيت لو أن الله أظهر الحق على لسانه».

إن التزام الأدب وحسن الخلق عموما، والتواضع على وجه الخصوص له دور كبير في إقناع الطرف الآخر، وقبوله للحق وإذعانه للصواب، فكل من يرى من محاوره توقيرا وتواضعا، ويلمس خلقا كريما، ويسمع كلاما طيبا، فإنه لا يملك إلا أن يحترمه، ويفتح قلبه للاستماع لرأيه.

ويجب على المحاور أن يكون حليما صبورا، لا يغضب لأتفه سبب، ولا ينفر لأدنى أمر، ولا يستفز بأصغر كلمة، فقد أمر سبحانه نبيه بأخذ العفو وإعذار الناس وترك الإغلاظ عليهم، كما في قوله تعالى «خذ العفو وأمر العُرف وأعرض عن الجاهلين».

(الأعراف: ١٩٩).