١- مسرحيات الطفل:

إن لمسرح الطفل، ولمسرحيات الأطفال دوراً هاماً في تنمية الذكاء لدى الأطفال، وهذا الدور ينبع من أن (استماع الطفل إلى الحكايات وروايتها وممارسة الألعاب القائمة على المشاهدة الخيالية، من شأنها جميعاً أن تنمِّي قدراته على التفكير، وذلك أن ظهور ونمو هذه الأداة المخصصة للاتصال - أي اللغة - من شأنه إثراء أنماط التفكير إلى حد كبير ومتنوع، وتتنوع هذه الأنماط وتتطور أكثر سرعة وأكثر دقة). ومن هذا فالمسرح قادر على تنمية اللغة وبالتالى تنمية الذكاء لدي الطفل. فهو يساعدالأطفال على أن يبرز لديهم اللعب التخيلي، وبالتالي يتمتع الأطفال الذين يذهبون للمسرح المدرسى ويشتركون فيه، بقدرمن التفوق ويتمتعون بدرجة عالية من الذكاء، والقدرة اللغوية، وحسن التوافق الاجتماعي، كما أن لديهم قدرات إبداعية متفوقة. وتسهم مسرحية الطفل إسهاما مُلموساً وكبيرا في نضوج شخصية الأطفال فهى تعتبر وسيلة من وسائل الاتصال المؤثرة في تكوين اتجاهات الطفل وميوله وقيمه ونمط شخصيته، ولذلك فالمسرح التعلمي والمدرسي هام جدا لتنمية ذكاء الطفل.

٢- الأنشطة المدرسية ودورها في تنمية ذكاء الطفل:

تعتبر الأنشطة المدرسية جزءا مهما من منهج المدرسة الحديثة، فالأنشطة المدرسية - أياً كانت تسميتها - تساعد في تكوين عادات

ومهارات وقيم وأساليب تفكير لازمة لمواصلة التعليم للمشاركة في التعليم، كما أن الطلاب الذين يشاركون فى النشاط لديهم قدرة على الإنجاز الأكاديمي، وهم يتمتعون بنسبة ذكاء مرتفعة، كمأ أنهم إيجابيون بالنسبة لزملائهم ومعلميهم فالنشاط إذن يسهم في الذكاء المرتفع، وهو ليس مادة دراسية منفصلة عن المواد الدراسية الأخرى، بل إنه يتخلل كل المواد الدراسية، وهو جزء مهم من المنهج المدرسى بمعناه الواسع (الأنشطة غير الصفية) الذى يترادف فيه مفهوم المنهج والحياة المدرسية الشاملة لتحقيق النمو المتكامل للتلاميذ، وكذلك لتحقيق التنشئة والتربية المتكاملة المتوازنة، كما أن هُذه الْأنشطة تشكل أحد العناصر الهامة في بناء شخصية الطالب وصقلها، وهي تقوم بذلك بفاعلية وتأثير عميقين.

٣- التربية البدنية:

الممارسة البدنية هامة جدأ لتنمية ذكاء الطفل، وهي وإن كانت أحد الأنشطة المدرسية، إلا أنها هامة جداً لحياة الطفل، ولا تقتصر على المدرسة فقط، بل تبدأ مع الإنسان منذ مولده وحتى رحيله من الدنيا، وهي بادئ ذي بدء تزيل الكسل والخمول من العقل والجسم وبالتالي تنشط الذكاء، ولذا كانت الحكمة العربية والإنجليزية أيضاً ، التي تقول: (العقلِ السليم في الجسم السليم) دليلاً على أهمية الاهتمام بالجسد السليم عن طريق الغذاء الصحى والرياضة حتى تكون



عقولنا سليمة ودليلاً على العلاقة الوطيدة بين العقل والجسد، ويبرز دورٍ التربية في إعداد العقل والجسد

فالممارسة الرياضية في وقت الفراغ من أهم العوامل التي تعمل على الأرتقاء بالمستوى الفني والبدني، وتكسب القوام الجيد، وتمنح الفرد السعادة والسرور الإيجابية والانفعالات السارة، وتجعله قادراً على العمل والإنتاج، والدفاع عن الوطن، وتعمل على الارتقاء بالمستوى الذهنى والرياضي في إكساب الفرد النمو الشامل المتزن. ومن الناحية العلمية، فإن ممارسة النشاط البدنى تساعد الطلاب على التوافق السليم والمثابرة وتحمل المسؤولية والشجاعة والإقدام والتعاون، وهذه صفات هامة تساعد الطالب على النجاح في حياته الدراسية وحياته العملية، ويذكر د.حامد زهران في

إحدى دراساته عن علاقة الرياضة بالذكاء والإبداع والابتكار: (إن الابتكارير تبط بآلعديد من المتغيّرات مثل التحصيل والمستوى الاقتصادي والاجتماعي والشخصية وخصوصأ النشاط البدني بالإضافة إلى جميع المناشط الإنسانية، ويذكر دليفورد أن الابتكار غير مقصور على الفنون أِو العلوم، ولكنه موجود في جميع أنواع النشاط الإنساني والبدني). فالمناسبات الرياضية تتطلب استخدام جميع الوظائف العقلية ومنها عمليات التفكير، فالتفوق الرياضيات (مثل الجمباز والغطس على سبيل المثال) يتطلب قدرات ابتكارية، ويسهم في تنمية التفكير العلمى والابتكارى والذكاء لدى الأطفال والشباب. فمطلوب الاهتمام بالتربية البدنية السليمة والنشاط الرياضي من أجل صحة أطفالنا وصحة عقولهم وتفكيرهم وذكائهم .

يعرف المربى أن هناك فرقا في قدرات أبنائه .. ولا يجب أن يضعهم في مقارنة مع بعضهم البعض ولا مع

مثال: بدأت تحفيظ أولادك قرآنا .. لاحظت أن واحد ذاكرته تحفة - بسم الله ما شاء الله - بيحفظ بسرعة والتانى ذاكرته على قده ... ودى قدرات شخصية.. والمشكلة بتبقى أكبر لما يكون الصغير هو صاحب الذاكرة المتميزة لأنهم بيفترضوا أن الكبير أكيد هيسبق الصغير في الحفظ .. فلما الصغير بيسبق بنبتدي نقلق.. ودى مجموعة من التصرفات التي يُجْبِ أَلا تفعلها: يصعب عليك الكبير أوى فتقوم بشكل غير شعوري بعرقلة الصغير في الحفظ وتنهره لما يرد الكبير في غلطاته .. ويحس الصغير لا شعوريا برضه أنك بتحب الكبير عنه ومع الوقت هتبقى عادة.. النهر للصغير عشان احنا خايفين على نفسية الكبير.. وكده

احنا بندمر موهبة الصغير لا شعوريا.

- يعجبك الصغير وتحس أنه نابغة.. وتنسى أنها قدرات فردية .. وتبتدى تعاير الكبير بأخوه وتقوله الكلمة المصرية الشهيرة «ما تحفظ زيه .. انت ناقص إيد ولاً ناقص رجل» وتبتدى تهتم بالصغير لأنك شفت فيه الأمل وتهمل الكبير اللي ما بيديكش نتيجة على قد المجهود.. وكده تبقى بتدمر الكبير.. وبتخللي حالته تسوء .. وبتخلق نوع من النفور بينه وبين أخوه.. والصغير يبدأ يشعر بشعور مبالغ فيه من الثقة بالنفس.. قد ينقلب مع الأيام إلى غرور.

طب المفرووض نعمل إيه ..نقدر قدراتهم وخلينا ندى حل عملى للمثال اللي فوق:

- نفصل الطفلين في المعفظ يا إما في مجموعتين منفصلتين في حلقات التحفيظ... يا إما في أوقات مختلفة في اليوم أو مع أشخاص مختلفين في نفس

في البيت... أنا عارفة إنه مجهود زيادة ... بس هو ده - آياك والمقارنة لا بينك وبين نفسك ولا قدامهم... ممكن طبعا تقول فلان بيحفظ بسرعة ما شاء الله ...

الوقت.. يعنى ماما مع واحد وبابا مع التاني لو بتحفّظ

بس إياك تجيب سيرة أخوه في نفس الجملة... - كافئهم الاثنين كل على قد قدراته ... يعنى حط

هدف مختلف لكل واحد ويتكافئ لما يجيبه...

- فهِّمهم إن الناس مختلفين.. واحد فنان .. التاني عبقرى.. التَّالت حكيم... واديهم ألقاب مختلفة.. يعني اللي متميز في الرسم.. ده الفنان.. اللي متميز في العلوم.. ده الدكتور .. اللي متميز في الرياضة ده المهندس.. وهكذا فكل واحد يبقاله لقب فخور بيه ومش حاسس بالغيرة من أخوه.. ربنا معاكم عليكم بالدعاء... الدعاء..ثم الدعاء..والله الموفق