

في يوم مشمس وصحو من أيام العطلة، تستيقظ الأم لأداء بعض المهام المنزلية، يلحق بها ابنها الذي يشغّل التلفاز لمدة ساعة كاملة ثم تنتهى برامجه المفضلة، يخبرها الطفل بضجر: أنا ملَّان، ولا أجد ما أفعل!

> تسيطر على الأم مشاعر الإحساس بالذنب تجاه طفلها، مع إحباط مستمر؛ لأنها مهما وفّرتً له من ألعاب فهو يزهدها ودائماً يشعر بالمِلل في وقت ما، تبدأ الأم باقتراح أشياء يفعلها الطفل، لكنه لا يقبل أياً من اقتراحاتها، ثم يتذكر جهازه اللوحي (التابلت)؛ فيهرع إليه ليشغل وقته.

> في مكان آخر، يستيقظ طفل آخر على نداء والده: "هيا ستتأخر على النادي"، يوم الطفل ممتلئ ما بين الألعاب الرياضية، وحصص وحلقات التحفيظ، الفنون، والدورات العلمية وغيرها، الطفل لا يجد فرصة ليشعر بالملل، في آخر اليوم يذهب الطفل إلى سريرة تعِباً، وينام نوماً عميقاً أقرب للغيبوبة، بينما يبتسم والده في فخر؛ لأنه الآن يقوم ببناء محكم من كل الجوانب. في الحقيقة، كلا الطفلين ينقصه

شيء مهم جداً، وهو الشعور بالملل! قما هي فوائد الملك؟

١- يزيد القدرة على الإبداع: تقول الدراسات إن الأفراد الذين لديهم وقت أقل من الأنشطة المنظمة لديهم وقت أكبر لزيادة قدراتهم الإبداعية، ومهارات حل المشكلات، ومهارات التحفيز الشخصي.

وفى دراسة أجريت في ثمانينيات القرن الماضي بدولة كندا لمقارنة معدلات الإبداع بين الأطفال، حيث كان التلفاز مآزال اختراعاً حديثاً-

أسماء عبد الحميد

تمت مقارنة ٣ مدن كندية؛ إحداها تحتوى على ٤ فنوات محلية، والثانية تحوى قناة محلية واحدة، والثالثة لم يدخلها البث التلفازي بعد، ووُجد أن أطفال المدينة الثالثة يتمتعون بمهارات تفكير أفضل وقدرات خيالية أعلى من أطفال المدينتين الأخريين.

إن إغلب المبدعين (على سبيل المثال، الكتاب الروائيون) قضوا الكثير من أوقاتهم يتأملون النافذة أو يقومون بأعمال منزلية رتيبة، وحاربوا الملل بالكتابة، فكانت الكتابة متنفساً لملء الوقت ليسٍ إلا، حيث تشير الدراسات إلى ان العقل يكون في أوج طاقته الإبداعية وقدرته على إيجاد حلول للمشكلات في أثناء القيام بالأعمال الرتيبة (جلي الصحون على سبيل المثال).

٢- ينمّي الشخصية ويصلح النفسية:

تشير إجدى مقالات جمعية علم النفس الأمريكية إلى أن الناس عندما يشعرون بالملل فإنهم يبدأون بمراجعة ماضيهم للاستفادة منه، ويتفكرون في معاني الأشياء ويضعون خططاً أقضل لستقبلهم، وهذه من الفوائد العظيمة للملل.

إن الأنشطة المنظَّمة - كحصص الرياضة والفنون والأنشطة المكتبية

وغيرها - توفر لأولادنا بيئة تعليمية خصبة، ولكنها حين تزيد عن حدها لا تعطى الأطفال فرصة البقاء مع أفكارهم الخاصة، ليكتشفوا ذواتهم ومواهبهم المدفونة بعيدأ عن المؤثرات الخارجية.

لذلك، فإن من المهم جداً وجود أوقات لعب حر بعيداً عن الأنشطة المجدولة، ومن إلمهم أيضاً ترك الأطفال لمواجهة أوقاتهم المملة بدلأ من أن يكبروا وهم يبحثون دائماً عن التحفيز الخارجي، إن هذه الأوقات هي فرص ثمينة ومميزة للتعلم فلا تضيّعها بتقديم الحلول الجاهزة، فقط أعطِهم المساحة والوقت والقدرة على صنع بعض الفوضى لملء أوقاتهم.

٣- يصنع للأطفال بيئة مسلية: إننا حين نبرمج اطفالنا دائماً بالأنشطة، كمشاهدة فيديوفي آثناء القيادة، ومشاركتهم اللعب إذا لم يكن هناك أطفال أخرون، وشراءٰ الكثير من الألعاب خاصة الكهربية (التي تصدر الكثير من الأصوات والأضواء)، فهل فكرنا في الفرص التى نضيِّعها عليهم بوجود بيئة هادئة؟

إذا قارنا أطفال القرى بأطفال المدن، نجد أن كثيراً من أطفال القرى لديهم الكثير من الفراغ والبيئة الخصبة من الأدوات البسيطة، وأباء وأمهات مشغولين باعمالهم وأنشطة منظمة أقل للأطفال، فيخترع الأطفال وسائل التسلية كتنظيم الحجارة لصناعة البيوت وصناعة مغامرات طريفة بِالْأُدُواتُ المتاحة، أما الكثير من أطفال المدن فيجتمعون معأ لمشاهدة التلفاز أو ألعاب الفيديو.

عندما يكبر الأطفال فلن تستطيع ملٍء أوقاتهم كالسابق، اترك الأطفال يتعلمون كيف يحفرون أنفسهم وكيف يواجهون الحياة الواقعية بمفردهم.

٤- مفيد للآباء أيضاً:

إن وجود وقت خاص للآباء لا يشتركون فيه مع أبنائهم في نشاط ما هو أمر صحي، يضمن لهم استمرارية القدرة على العطاء في أوقاتِ لاحقة، فالآباء المضغوطونَ دائماً بمتطلبات أولادهم هم آباء قلقون وغير سعداء وتنتقل مشاعرهم لأطفالهم وتؤثر عليهم بالسلب؛ لذا من المهم ترك مساحة للطفل يشعر فيها بالملل ويأخذ فيها الأبوان هدنة ليستطيعا مواصلة العطاء له بشكل صحيح.

كيف نستفيد من الملك؟

إننا نخاف الملل، ونشفق على أبنائنا من المشاعر السلبية التي قد تِصيبهم إذا وقعوا فيه، ولكننا إذا أخذنا في الاعتبار النقاط التالية، فإن الملل سيكون تجربة ثرية تضيف الكثير للطفل ولا تهدر وقته.

١- مهارات شخصية مهمة :

يحتاج الأطفال، قبل خوض تجارب الملل، لمهارات وصفاتٍ داخلية مثل الثقة بالنفس، والفضول تجاه الأشياء، والاستقلالية: أى القدرة على العمل من تلقاء انفسهم، والحق في ان يكون لهم راى فيما يفعلون، والدافع الذاتى لجعل الرغبة الاستكشافية تنبع من داخلهم، وتطوير قوى الإبداع والتركيز والملاحظة، والمثابرة لمواجهة التحديات المختلفة التي تساعدهم على عدم التوقف والإحباط إذا لم تنجح من المرة

الأولى؛ بل المحاولة مرة أخرى.

إن هذه الصفات تساعد الأبوين على تنشئتها في الأطفال بالتربية الصحيحة للأبناء وبكونهم قدوة لهم فيها، عن طريق مطالعة اساليب التربية الإيجابية وممارستها والتأكد من أن علاقتك مع طفلك تتجه في المسار الصحيح دانَّماً.

ومن المفيد أيضاً، الحديث مع الأطفال عن طبيعة الحياة المتقلبة وألا يعيشوا في عالم مثالي من الأوهام، فلا بأس من أن تخبرهم عن إلفاء رحلة ما وأننا يجب أن نبحث عن بدائل لتسلية أنفسنا بدلاً من الشعور بالملل، عوضاً عن أن تقدم لهم الاعتذارات والتعويضات وكأنك تزرع بداخلهم أن سعادتهم فقط هي محور الحياة.

٢- بينه ثرية ولكن بسيطة :

يحتاج الأطفال إلى بيئة ثرية من الأدوات، وكلما كانت أبسط كان هذا أفضل، شجِّعهم على تدوين أفكارهم على الورق بدلاً من الجهاز اللوحي، شجِّعهم على إعادة تدوير المخلفات بدلاً من شراء نماذج جاهزة للأعمال الفنية، أعطهم ورقاً أبيض بدلاً من كراسات التلوين الجاهزة، وإن استطعت أن تصنع معهم ألوانا منزلية عوضاً عن شراء الألوان الجاهزة فسيكون ذلك

إن توفير منظار مكبّر، وقطع خشبية مختلفة الأحجام ومجردة من التفاصيل، وصندوق من بكر الصوف وما إلى ذلك من الأدوات، هو هدية لهم أفضل من كثير من دمى تتحرك وتمشى وتغنى بمصاحبة سيمفونية موسيقية. هذه الأدوات المجردة هي التي ستكون مادة ثرية لشغل أوقاتهم بشكل

٣- تحديات مختلفة :

قم بجدولة المِلل، اجعل في روتين أطفالك وقتاً من دون خططً واضحة، تتوقف فيه الأجهزة الإلكترونية (يمكن الكمبيوتر إذا تم استخدامه في التعلُّم لا المشاهدة السلبية)، واترك طفلك ليملأ وقته، قد يكتشف طفلك هواية جديدة لم يكن يعلم حبه لها من قبل، فمثلاً: إذا تركته للتعلم من الكمبيوتر فربما يبهرك بصناعة فيديو عن شيء ما أو عمل تصميم رائع عليه.

لوفرُّ غت رأس طفلك من الأفكار، فأعطه تحديات لتجاوزها لتشجيعه على المبادرة والتفكير، كمثال: أعطه شيئاً لا يعرف استخدامه وقل له: اجعل له استخداماً مفيداً، أو أعطه خامات فنية واطلب منه تزيين البيت لحفلة ما، إذا لم

يستجب الطفل فربما عليك تكليفه ببعض الأعمال الروتينية، كتنظيف شيء في المنزل، فحينها سيجبره عقله على ابتكار أشياء جديدة يفكر فيها للهروب من الملل.

٤- كراسة الملل:

إذا كنت ممن لم يترك للطفل سابقأ فرصة تجربة الملل فعليك إدخال هذه المهارة بالتدريج، قد تكون البداية بجعل طفلك يدوّن بعض الأعمال المحببة له التي يمكن أداؤها في أثناء شعورة بالملل، ستكون مرجعاً هاماً له إذا فشلت محاولاته في إيجاد شيء جدید لعمله، یمکن آن تشمل الكراسة أفكاراً للتواصل مع الأهل أو الأصدقاء، هوإيات ورياضات يحبها الطفل، تمثيل شخصيات خيالية، صناعة طبخة بسيطة، قراءة بعض الكتب، وغيرها من الأنشطة.

ليس كل الملل مفيداً

إننا عندما تحدثنا عن الاستفادة من الملل، فقد قرنّاه بشروط مختلفة، كوجود بيئة ثرية وآباء داعمين يساعدون على إنشاء شخصية مستقلة؛ لذلك علينا التفرقة بين ذلك النوع من الملل والملل المضر!

إن الملل المضر هو الذي يشعر به الطفل في بيئة فقيرة بالأدوات المسموح له بأستغلالها لتسلية وقته، فالآباء الذين ينهرون أبناءهم دائماً عن تحريك أي شيء من مكانه حتى لا يعم البيت الفوضي يحرمون الأبناء من فرص عظيمة

كذلك، قد يكون ملل الطفل ناشئاً عن رغبته في التواصل مع والديه، فهذا احتياج يجب عِليهم تلبيته؛ لضمان صحةً نفسية أفضل

لأبنائهم. أيضاً على الآباء احترام اختياراتهم وإبداعاتهم في أوقات مللهم (مهما بدت لهم سخيفة، فإنهم ليسوا من يشعرون بالملل؛ بلُ أَبْناؤهم)، ولا بأس بعدها من تشجيعهم على الأفضل، فإن السخرية أو التقليل منهم قد ينتجان أطفالاً محبطين لا يسعون لتغيير واقعهم ولا القضاء على

ختاماً، قد لا يشكرك طفلك إذا أتيحت له أوقات من الملل، لكنه سيتعلم الكثير خلال هذه الأوقات، فلا تحرمه منها. لا تحم طفلك من الملل؛ بلِ وفر له ظروف رعاية تنتج شخصاً مستقلاً ممتلئاً بالأفكار التي يواجه بها المواقف المختلفة، ولا تجعله بحاجة دائماً إلى "عكاز" التسالى ليمكنه مواصلة الحياة.

قرآت لك



تُعرف الدموع علمياً أنَّها مجموعة من السوائل، ولها طعم مالح ويتمّ إفرازها أو ذرفها من غدد دمعية موجودة في العين، وهي في الأصل ردة فعل على المشاعر التي يشعر بها الإنسان من فرح وحزن وألم، وبشكل عام يمكن تصنيفها إلى ثلاثة أنواع:

الأولى وهي الدموع الطبيعية التي يتم إفرازها بشكل طبيعي وبكميات كبيرة وسريعة؛ حتى تحافظ على صحة وترطيب العين وحركة جفونها، والثانية هي دموع التهيُّج وهِذه تخرج عندما تتعرّض العين لمؤثّر أو

مهيّج معين كالغبار، والدخان، أو الشوائب، أو حتى البصل، والثالثة هي الدموع العاطفية التي تخرج عند الشعور بالحزن أو

لِفرح، والنسبةُ الأكبر المقدّرة بحوالي ٧٥٪ تكون عند الحزن، وما تبقى أيٌ ٢٥٪ تخرج عند الشعور بالفرح. الجدير بذكره أنّ العينين تخرجان لتر ونصف من الدموع يومياً،

وهذه الكمية أو النسبة تقلّ كلما تقدّم الإنسان في العمر وتحديدا عند المرأة وعِند وصولها لمرحلة سنِ الياس، وكشفتِ الدراسات أنّ معدل بكاء المرأة سنوياً يصل لحواِلي أربع وستين مرّة، أمّا الرجل فيبكي سبعة عشرة مرّة، وهذا يرجع لأسباب هرمونية تتعلق بهرمون البرولاكتين الموجود عند النساء بنسبة أكبر، وهو نفسه المسؤول عن إفراز حليب الرضاعة.

أسباب البكاء

- هناك أسباب مختلفة ومتنوعة تؤدى للبكاء، من أهمّها ما يلى:
 - الشعور بالحزن.
 - الشعور بالفرح والسعادة.
- الوجع والشعور بألم جسدى، وهذا تختلف حدَّته اعتماداً على شخصية الإنسان وشدة ألمه.
 - ●عند الخوف أو الفزع.
 - الغضب والعصبية الزائدة.
 - الرضا والمحبة.
 - التعبير عن الشكر. من شدة الشوق لشخص ما.
 - التأثر ببكاء شخص آخر.
 - إضافة إلى النفاق ويكون هنا ظاهراً غير نابع من القلب.
 - فوائد البكاء

للبكاء فوائدة كثيرة، من أهمها ما يلي.

- وقاية وعلاج للكثير من الأمراض والمشاكل وتحديداً النفسية، فمن خلالها يستطيع الإنسان إخراج جميع الشحنات السلبية الموجودة داخله، التي بدورها تسبّب المشاكل الجسدية والعضوية، وأبرزها مرض السكّرى إضافة إلى اضطراب معدل ضغط الدم، وتحديدا ارتفاعه.

- القضاء على المواد الضارة والسامة المتراكمة في العين، وتنظيفها وتخليصها من الجراثيم، وغالباً ما يتمّ إفرازها عند الشعور بالانفعال، الذي أثبت صحة ذلك هو جامعة ميتسونا بعد سلسلة من الأبحاث
- تنظيم معدل ضربات القلب وزيادة سرعتها، وبالتالي تنشيط الدورة الدمورية وزيادة تدفّقها في أنحاء الجسم.
- توسيع الرئتين وبالتالي تمرين عضلات الحجاب الحاجز والعضلات الصدرية، وتقويتها ودعمها.
 - التخفيف من الحزن الذي يشعر به الإنسان.