إن الحديث عن الألوان موضوع متشعب المجالات، فالبعض ينظر على أن الألوان للتلوين، للرسم، للتزيين، للموضة، وهنالك الكثير من المجالات.

ولكن هل سألنا أنفسنا يوما هل للألوان تأثير على أجسامنا؟ معقول أن نعالج أنفسنا بالألوان؟ لماذا أحب هذا اللون ولا أحب اللون الآخر؟، والكثير الكثير من الأسئلة التي تجول في خاطرنا .. قبل البدء في أي شيء أود أن أوضح الموضوعات التي سنتطرق لها في هذا المقال.



- تعريف الألوان
- العلاج بالألوان

أولا: تعريف الألوان:

اللون: هو عبارة عن امتصاص الأجسام للأشعة الساقطة. فهذا أبسط تعريف للون، لذلك لا نرى الألوان في الأماكن المظلمة. فعند الحديث عن الألوان نتذكر المنشور فهذه التجربة هي الوسيلة الوحيدة لتظهر معنى اللون. عندما تسقط الأشعة على المنشور تنكسر الأشعة ويمتصها الجسم لذا يظهر كل لون حسب امتصاص الأشعة للجسم، فنرى ألوان الطيف السبعة وهي: الأحمر ، الأزرق ، الأصفر "، البرتقالي ، النيلي ، الأخضر ،

وهذه الألوان تقسّم إلى قسمين: - أساسية: الأحمر، الأصفر، الأزرق

- الثانوية: وهي ناتج مزج الألوان كالتالي:

أحمر + أصفر = برتقالي أحمر + أزرق = بنفسجي

أزرق+أصفر = أخضر ثانيا: ما هو العلاج بالألوان؟ تتمثل النظرية وراء هذا العلاج

في أن كل لون في الطيف له تردد

تذبذبي أو اهتزازي مختلف.

ويعتقد العلماء أن جميع الخلايا في الهرمونية، أما البرتقالي فينشط الجهاز الهضمي فيما يكون الأخضر الجسم تملك أيضا ترددا ينبعث مفيدا للقلب والرئتين، ويعتبر بقوة وإيجابية عندما يكون الإنسان الأزرق جيدا للمشكلات التنفسية. موفور الصحة، ولكن عندما يصاب ويستخدم المعالجون مدى واسعا بالمرض فإن هذا التردد يصبح من الأساليب المتنوعة لمعالجة غير متوازن، بينما تقول النظرية الأخرى إن الأجزاء المختلفة من مرضاهم تشمل تغطيتهم بأوشحة ملونة، أو تسليط أضواء ملونة على الجسم والحالات المرضية المتعددة أجزاء مختلفة من أجسامهم، والأوضاع العاطفية المختلفة تستجيب بصورة أفضل للألوان أو عرض ألوان معينة عليهم أو تدليكهم بزيوت ملونة أو إضافة المختلفة، وعندما يكون الجسم ملابس مختلفة الألوان لخزانة عديم التوازن فإنه يبحث بشكل الثياب.ومع ذلك فإن الإثبات العلمي طبيعي عن الألوان التي يحتاجها. الذي يدعم هذه النظريات لايزال وأشار الباحثون إلى أن الألوان ضعيفا، ولكن بعض الدراسات الرئيسية التي تؤثر على الإنسان أظهرت بعض النتائج المهمة، هي التدرجات اللونية لقوس قزح ومنها دراسة أجريت عام ١٩٨٢ منّ ألوان الطيف التي تشمل الأحمر في كلية التمريض بسان دييجو تم والأرجواني والبرتقالي والأصفر فيها تعريض ٦٠ امرأة في متوسط والأخضر والتركواز والأزرق والنيلى

والبنفسجي، ويُعتقد أن أول أربعة العمر يعانين من التهاب المفاصل منها هي أكثر الألوان المنشطة بينما الروماتيزمي للون الأزرق مدة ١٥ دقيقة فشهدن تحسنا ملحوظا في تكون الأربعة الأخيرة الأكثر هدوءا شدة الألم الذي خف بدرجة كبيرة وراحة، فالبنفسجي مثلا يعتقد أنه يفيد في تخفيف الاضطرابات عن ذي قبل. وبينت دراسة أخرى أجريت عام ١٩٩٠ تم فيها تسليط أضواء حمراء اللون على عيون مجموعة من المرضى يعانون من الصداع النصفي في بداية ظهور النوبة أن ٩٣٪ منهم تعافوا جزئيا نتيجة هذا العلاج، وأرجع المعالِجون السبب في ذلك إلى أن اللون الأحمر يزيد ضغط الدم الشرياني ويوسع

الأوعية الدموية. وأشار الخبراء إلى تزايد إقبال الأباء على استخدام الصناديق الضوئية الملونة التي تعرف باسم لوماترون لمعالجة أطفالهم المصابين بمشكلات مرضية تتراوح من التوحد إلى عسر القراءة وخلل التناسق وعسر الانسجام، وذلك بعد أن حقق هذا العلاج نتائج ممتازة في هذا الصدد. وتعتمد هذه التقنية العلاجية التي طورها علماء

أعصاب أمريكيون على حزم ضيقة من الضوء الملون تستخدم لتنشيط الخلايا المستقبلة للضوء التي تعرف بالعصويات والمخروطيات الواقعة خلف العين في عدة جلسات تستغرق كل منها ٢٠ دقيقة وذلك بهدف إعادة التوازن للجهاز العصبي

ويرى المعالجون أن هذه التقنية إذا لم تعالج الحالات المرضية فإنها تساعد في تحسين الصحة النفسية للمريض بشكل عام. فعلى سبيل المثال يمكنها تخفيف حالات التوحد النفسى والعدوانية عند الأطفال، كما تساعد في تحقيق الدعم والراحة النفسية لمرضى السرطان وتحسين نوعية حياتهم. أحد الباحثين يقول إن الألوان المحيطة بالإنسان تؤثر بصورة مباشرة على نفسيته، وقد تتسبب في علاج بعض الأمراض التي تعرف بالأمراض البنفسجية، وعلماء النفس تمكنوا من تحديد العلاقة ببن اللون المفضل للشخص وبين صفاته وميوله ومزاجه والروح المسيطرة عليه وكذلك حالته الصحية، فمثلا نجد أن العيادات النفسية تستخدم اللون البنفسجي الفاتح ليعيش المريض في حالة انفصال عن الواقع، ويساعد هذا اللون على مقاومة الانفعالات العصبية الشديدة.

لاحظوا والباحثون اللون الأحمر يعبر عن الطاقة والحيوية، والأشخاص الذين يفضلونه يتمتعون بالنشاط والحيوية والديناميكية والشجاعة والحساسية الشديدة، وأنهم يهتمون بالجانب الحسى أكثر من اهتمامهم بالجانب المعنوي، أما الأزرق فهو لون بارد والأشخاص الذين يحبونه شخصيات جادة حساسة، وهو يعتبر رمزا للمعانى المطلقة. أما أصحاب اللون الأصفر فهم سعداء ومتفائلون، أما البرتقالي فهو من الألوان المبتهجة وأصحاب هذا اللون شخصيات أحتماعية، أما البني فيعبر عن الشخصية الصلبة المتماسكة والإرادة الحديدية، أما الأخضر فهو لون الشخصيات المتسامحة المتفاهمة وهو لون الفنانين والمبدعين والنفوس المرهفة، أما الأسود فالشخصيات التى تفضله غامضة ومنطوية على نفسها، أما الأبيض فهو لون العقلانية وتميل شخصياته إلى التعقل والاتزان الفكري.

لا شك أن أطفال الشوارع يمثلون إهدارا لنسبة كبيرة من الموارد البشرية، وفاقدا بشريا خطيرا؛ لأنهم تحولوا من السواء النفسي، فأصبحوا ضد المجتمع في ارتكابهم الأفعال الشاذة والجرائم التي تقشعر لها الأبدان، سواء في الخفاء أو العلن، نتيجة للتفكك الأسري وانخفاض المستوى الاقتصادي والاجتماعي ومشاكل النظام التعليمي التي أدت إلى تسربهم من المدرسة وهروبهم من الأسر ومنازلهم.



د. إبراهيم محمد المغازى قسم علم النفس - جامعة بور سعيد . عضو الجلس العربي للأخلاق والمواطنة

أطفال الشوارع قنبلة موقوتة في القرن 21



فلم يجدوا مأوى لهم سوى المعيشة والإقامة في الشوارع، أي التشرد والتسول وارتكاب الجرائم اللا أخلاقية، هؤلاء الأطفال المتشردون قنابل موقوتة في الشوارع، على استعداد للانفجار في أي وقت وفي انفجارها تدمير للأسرة والمجتمع وتخلفهما؛ لأنهم سوف يصبحون نواة للإرهاب.

هم لديهم نزعة تدميرية عدوانية للآخرين في المجتمع ومؤسساته، هذه النزعة التدميرية انعكاس للجتمع ومؤسساته، هذه النزعة التدميرية انعكاس من المجتمع، أي تهميشهم من طرف المجتمع الذي لا يأبه لوجودهم في الشوارع، حيث لا يشعرون بالأمن النفسي والاجتماعي؛ لأنهم يتوقعون المطاردة من جانب بعض المؤسسات المسئولة عنهم للقبض عليهم أو الاعتداء عليهم من المجرمين أو قتلهم وإقصائهم من جانب الأسرة التي تبنتهم وأهملتهم وتخلت عنهم ودفعتهم إلى الإقامة في الشوارع والتشرد.

عبهم ودفعهم إلى الإهامة في الشوارع والتسرد. هؤلاء الأطفال المتشردون يعبرون عن نزعتنهم التدميرية من خلال المشاجرات التي تقع بينهم أو مع غيرهم التي تؤدي إلى انتشار العنف بأشكاله المختلفة، هذه المشاجرات فرصة للتعبير عن حالة القلق التي يعيشونها وخاصة القلق العصابي المرضي، وفرصة أيضاً للتنفيس الانفعالي لهم من خلال شعورهم بعقد النفس والخوف الدائم لهم، وكأن هذه النزعة التدميرية موجهة نحو الذات

لديهم، أي تسقط عليها عندما يوجهونها إلى الأخرين.

كما أن بحثهم عن الأمن من أهم العوامل التي دفعتهم إلى مغادرة أسرهم التي لا توفر لهم هذا الأمن، ولا تضمن لهم الحد الأدنى من إشباع حاجاتهم الضرورية والنفسية، فارتكابهم هذه الجرائم و انحرافهم الشاذ يعتبر تخويفا للأخرين منهم، فتخويف الآخرين لهم في الشارع هو بمثابة خطاب موجه للآخرين للاعتراف بهم كأطفال أسوياء وعاديين لهم حقوق وعليهم واجبات، فهل وصل إلينا خطابهم.

هذه مسئولية جميع مؤسسات المجتمع وتكاتفهم نحوهم بالرعاية والاهتمام قبل فوات الأوان، فإذا كان هناك عدوان خارجي يتمثل في احتلال دولة أخرى فهو عدوان داخلي لتخريب وتدمير المجتمع، فعلى كل واحد فينا مسئولية رعاية وتبني كل طفل متشرد من هؤلاء الأطفال حتى يسعد المجتمع ونأمن شرهم وحتى ننال رضا الله تعالى في الدنيا والأخرة وينجينا من عذاب جهنم في الأخرة، فإعادة تأهيل هؤلاء وإصلاحهم تربويا ونفسيا واقتصاديا هو بمثابة أشجار فاكهة يغرسها كل واحد منا في المجتمع فنستلذ بثمارها ونستمتع برائحتها، وصدق الله العظيم إذ يقول: (المال والبنون زينة الحياة الدنيا).