

الطفل التوحدي المفترى عليه ما له وليس ما عليه

لا شك أن الإعاقة بأنواعها المختلفة تعتبر من القضايا المهمة التي تواجه المجتمعات المعاصرة الآن لأنها قضية إنسانية ذات أبعاد مختلفة قد تؤدي إلى عرقلة مسيرة التنمية والتقدم داخل هذه المجتمعات وذو الاحتياجات الخاصة يمثلون فاقداً إنسانياً وتربوياً في عملية الاستثمار وخاصة في مجال الإعاقة داخل هذه المجتمعات .

د. ابراهيم المغازي قسم علم النفس جامعة بورسعيد

التوحيدين وتوصلت دراسته إلى مجموعة من الصفات الشخصية للتوحيدين تتمثل في الآتي: العزته الاجتماعية، عجز في عملية التواصل والتفاعل الاجتماعي وضعف التخيل، نقص في المهارات الاجتماعية واللغة - السلوك القصري التكراري الاستحواذي الاضطرابي- التأخر في عملية اكتساب الكلام لذا أطلق عليهم بأنهم يتسمون بالتوحد الطفولي كما أنهم يعانون من مشاكل وصعوبات في اللعب التخيلي ويكرهون اللعب الجماعي ويميلون إلى اللعب الفردي الانعزالي .

ثم أضاف روتر ١٩٦٨ خصائص أخرى مثل :

إعاقة في العلاقات الاجتماعية- نمو لغوي متأخر - سلوك تكراري طقوسي استحواذي - الاصرار على التماثل لإصابة بالتوحد قبل ثلاث سنوات - من عمره الزمني في مرحلة الطفولة المبكرة- إعاقة في عملية التواصل البصري - يمشي على أطراف أصابع قدميه - عدم فهم مشاعر الآخرين وقد ارجع علماء النفس الإصابة بالتوحد إلى الأم الثلجة أي الباردة عاطفياً ووجدانياً أو إلى خلل جيني كروموسومي وخاصة في مرحلة المهد والطفولة المبكرة كما أنهم يعانون من عدم فهم

لذا فإن رعاية هؤلاء الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة بصفة عامة والتوحيديون منهم بصفة خاصة أصبحت أمراً مهماً وملحاً تحتمه الضرورة الاجتماعية والإنسانية تحت بند التدخل المبكر للعلاج من هذه الإعاقة في مجال النمو الإنساني حتى يتسنى لهم الاندماج مع أقرانهم العاديين في المجتمع وإلى أقصى حد تسمح به قدراتهم واستعداداتهم وميولهم الشخصية والنفسية ويجعلهم قادرين على المشاركة في عملية التنمية داخل هذه المجتمعات وفئة التوحيدين من فئات الإعاقة التي بدأ الاهتمام بها حديثاً لأنها من الإعاقة النمائية التي تؤثر على النمو الإنساني في مراحله المختلفة والتي تؤدي إلى انسحابهم وعزلتهم عن الآخرين في المجتمع وانغلاقهم على أنفسهم لذا ينظر إلى إعاقة التوحد على أنها منفصلة عن بقية الإعاقات الأخرى حيث تنتشر الإصابة بين كل طفلين من عشرة آلاف طفل. ويعود الفضل إلى الطبيب النفسي «ليوكاثر» في إدخال مصطلح ومفهوم التوحد إلى التراث النفسي حيث قام بوضع مجموعة من المعايير التشخيصية للتوحد وذلك في عام ١٩٤٣ ثم تبعه روتر ١٩٦٨ وأخيراً وثيقة كريك التي تتحوى على ٩ نقاط في عملية التشخيص للتوحد . وقد قام «ليوكاثر» عام ١٩٤٣ بدراسة نفسية على ١١ طفلاً من

تواصل معهم المعلم أو جماعة الرفاق

- تعتبر حاسة اللمس لديهم من أكثر الحواس فاعلية لذا يمكن تعليمهم وتدريبهم بتعويدهم على لمس لحروف .

- قيام الأم بتقليد الطفل التوحدي يساعده على التواصل البصري.

- في حالة استخدام الكمبيوتر يجب وضع لوحة المفاتيح في أقرب مكان للشاشة. كما أن هناك برامج تربوية ونفسية وعلاجية مثل برنامج لوفاس الذي يعتمد على التحليل السلوكي التطبيقي لتنمية بعض المهارات.. برامج العلاج المهني القائمة على التكامل الحسي للحواس والتي تعتمد على الجهاز العصبي.. برامج التعليم للأدب الاجتماعي مثل رد التحية - المجاملات - الوداع... إلخ ... وطريقة التواصل الميسر التي تعتمد على لوحة مفاتيح يقوم التوحدي باختيار حرف مناسب لتكوين جملة تعبر عن مشاعره وعواطفه .

فهل حان الوقت لرعاية هؤلاء الأطفال الذين هم ثمرة الآباء والأمهات لأنهم سند لهم في الدنيا وزخرف لهم في الآخرة وصدق الله العظيم إذ يقول ﴿وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوْا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا جَافُوا عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا﴾ . سورة النساء (٨)

للغة حيث يكرر التوحدي الكلام ولديهم صعوبة في استخدام الضمائر فمثلاً لايقول: أنا أريد أن أشرب، بل يقول إن إبراهيم يريد أن يشرب ويكرر الكلام لبعض الكلمات بشكل غير وظيفي وهذا يسمى بالمصاداة الكلامية أي التردد المرضي للكلام وعدم استخدامه في سياقه الاجتماعي الصحيح.

كما يتميز التوحد بالسلوك النمطي التكراري الاستحواذي مثل تموج الأصابع -فرك اليدين -لف الأشياء الدائرية زرفرة اليدين- اهتزاز الجسم -طفطفة أمام العينين - السلوك الروتيني النمطي في المأكول واللبس. رفضه لأي تغيير داخل غرفة نومه ويثور لهذا التغيير- رتابة في اللعب .

واليك أيها القارئ الكريم بعض الإرشادات النفسية التي تساعد في تعلم وتدريب الأطفال التوحيدين.

- اعتمادهم على التفكير المرئي . تبادل الصور للتواصل البصري بدلا من اللغة الكلمات. - تجنب استخدام كلمات كثيرة لأنهم لديهم مشكلات في عملية التذكر واستخدام الكلمات - تشجيع المواهب لديهم وخاصة في مجال الرسم والفن والموسيقى والكمبيوتر - لديهم حساسية من الضوء - يستجيبون بشكل أفضل إذا