

اكتشف نوع ذكاؤك



تأليف : ريتشارد ديليس تون

مقتبس من كتاب بناء العقل



أخى القارئ تذكر دائماً أن الإنسان يتميز بنوع محدد من أنواع الذكاء . وله نصيب أيضاً من الأنواع الأخرى والآن انظر أي نوع من أنواع الذكاء ينطبق عليك أكثر.

هل ذكاؤك من النوع اللغوي ؟

- تمثل الكتب لي أهمية أكثر من أي وسيلة أخرى لجمع المعلومات.
- اسمع وقع الكلمات والجمل قبل التلق بها.
- أفضل المذايغ والكتب أكثر من وسائل الإعلام المرئية.
- بارع في اللعب بالكلمات المتقاطعة وألعاب الكلمات.
- بارع في التورية : أسلي أصدقائي بالتلاعب بالألفاظ والفكاهات وزلات اللسان المقصودة.
- دراسياً : أفضل اللغات على الرياضيات والعلوم.
- أثناء السير في الطرق السريعة أقرأ اللوحات الإعلانية ولوحات المحلات بدلاً من التفرج على المدينة.
- أشير إلى ما قرأته مؤخراً في كثير من الأحيان عندما أتناقش مع الآخرين.
هل ذكاؤك من النوع المنطقي ؟
- يمكن أن أتخيل الأرقام والأعمدة بسهولة في الذهن.
- في المدرسة أفضل

الأقل.
- وقت التسلية أحب الألعاب الجماعية كالورق بدلا من ألعاب الفيديو.
- أشعر بالآلفة حتى بين الغرباء.
- أعد نفسي زعيماً أو يعدني أصدقائي ذلك.
- أحب أن أعيش في وسط اجتماعي.
هل ذكاؤك من النوع الضريدي ؟
- أقضي وقتاً بمفردتي للتفكير أو أتخيل - أحب الكتب والدورات التي تتحدث عن تطوير الذات.
- أستمتع بمعرفة الكثير عن ذاتي.
- أرائي تختلف عن آراء من هم في عمري.
- لدي اهتمام خاص أو هواية خاصة أمارسها وأنا بعيد عن الآخرين.
- لدي فكرة أساسية عن نقاط قوتي وضعفي.
- أفضل قضاء العطلات القصيرة بمفردتي في كثير من الأحيان.
- لدي إرادة قوية وأتمتع باستقلالية (أفكر بذاتي).
- أحفظ بمذكرات يومية لأحداثي.
- تذكر أنه لا يجب أن تطبق عليك الموصفات كلها حتى ينطبق عليك نوع الذكاء ، المهم أن ينطبق معظمها .

أحب أن أوضع فوراً في وضع الممارسة بدلاً من القراءة عنها أولاً أو مشاهدتها.
- عندما أعلم عن شيء جديد أحب لمس الأشياء كي أكتشفها عن قرب
هل ذكاؤك من النوع الموسيقي المقتضى ؟
- صوتي معبر أثناء الغناء - أستطيع بسهولة أن أفهم تألف اللحن بأكثر من الة.
- أستطيع أن أعرف بيت الشعر موزوناً أم لا بسهولة - أردد الكثير من الأغاني في أوقات الفراغ.
- أقضي وقتاً طويلاً في استماع الموسيقى.
- ستفقد حياتي بهجتها لو منعت من الغناء أثناء الاستحمام وسماع الموسيقى.
- أثناء العمل أو الدراسة أنقر بأصابعي أو أصفر أو أهمهم ببعض الألحان.
هل ذكاؤك من النوع الجماعي ؟
- يطلب مني أصدقائي المشورة.
- أفضل الألعاب والأنشطة الجماعية بدلاً من السباحة وركوب الخيل.
- أطلب المساعدة من أصدقائي عند وقوعي في مشكلة.
- لي خمسة من الأصدقاء على

الملاحظة.
- أستطيع الخوض في أماكن غير مأهولة دون استعانة بخريطة.
- في الدراسة : الهندسة أسهل من الجبر.
- أستطيع تخيل أي شيء بالنظر إليه من زوايا مختلفة.
هل ذكاؤك من النوع الجسدي - الحركي ؟
- أمارس الرياضة كل يوم لمدة ساعة على الأقل.
- لست قادر على المكوث في مكاني لفترات طويلة.
- أستمتع بممارسة الأنشطة التي تعتمد على اليد مثل الحياكة وصنع الحلوى أو النجارة.
- أثناء الجوار استخدم حركات يدي للتأكيد على بعض النقاط.
- أعتبر نفسي منسقاً بشكل جيد.
- عند تعلم مهارة جديدة

الرياضيات والعلوم وأتميز فيها.
- أستمتع بالألغاز والألعاب التي تتطلب تفكيراً منطقياً
- أفتش عن التنظيم والعبارة المفظة في الأنشطة والأحداث.
- أتابع تطورات العلوم بشغف
- أعتقد أن بإمكانني شرح الأشياء بشكل مترابط ومنظم.
- عندما أفكر تظهر لي الأفكار كأفكار وليست على شكل عبارات أو صور (مجردة من تفاصيل الصورة والكلمة)
هل ذكاؤك من النوع الحيزي - التصويري ؟
- أرى أشكالاً واضحة عندما أغض عيني - أرى الأحلام تنبئ بالحياة وكأنني أشاهد فيلماً.
- أفضل تسجيل المذكرات بواسطة صور أو فيديو.
- أستمتع بالأغاز المتاهات والألغاز التي تعتمد على

ظواهر غريبة تحدث مع الجميع !!

هل شعرت يوماً وأنت نائم بعدم قدرتك على الحركة ؟ أو أصبت بهلوسات مخيفة، شعرت فيها بأنك مستيقظ ولكنك لا تستطيع التحرك ؟
الكثير يفسرونه على أنه عبارة عن شلل يحدث أثناء النوم وذلك بسبب استيقاظنا في مرحلة حركة العين السريعة من النوم.. في حين أن آلية ارتخاء العضلات لم تكن قد توقفت بعد فيسبب هذا شللاً في اليقظة يستمر لثوان أو عدة دقائق .
(٦) الحلم الواعي Lucid Dream
أحياناً واثت تحلم تشعر بأن هذا الحلم كالواقع المحسوس بمعنى أنك تعلم داخل الحلم أنك تحلم وبالتالي يمكن التصرف فيه بوعي كما نتصرف في اليقظة .. وبإمكانك أن تجعل الكابوس حلماً مضحكاً مثلاً .. فيما يعرف بالتحكم في الحلم والكثيرون أصبحوا يتقنون هذا الآن ..

غريب ينتاب الشخص فجأة ليحذر من شيء قد يحدث مستقبلاً.
(٤) التخاطر Telepathy
هو مصطلح صاغه فريدريك مايرز عام ١٨٨٢ ويشير إلى القدرة على التواصل ونقل المعلومات من عقل إنسان لآخر، أي أنه يعني القدرة على اكتساب معلومات عن أي كائن واع آخر، وقد تكون هذه المعلومات أفكاراً أو مشاعر . مثال: أحياناً تفكر في شخص فتتقدمه مثلاً ثم فجأة تجده يتصل بك .. وهذا لأنك نقلت له الفكرة عن طريق عقلك .. وهناك أشخاص يستخدمون التخاطر الآن في نقل الأفكار من عقله إلى أي عقل يريد..
(٥) الجاشوم Incubus

يتفاجأ الشخص بالعثور على الغرض المفقود وإذ به عاد إلى مكانه الذي يحفظ فيه عادة أو أنه عاد إلى مكان معروف كان من المفترض أن محاولات البحث الحثيثة التي بذلت للعثور عليه أن تأتي به.
(٣) الحدس Intuition
هل فكرت يوماً في أن شيئاً جيداً أو سيئاً سيحدث وحدث بالفعل؟.. أو الغيت مشروعاً أو أمراً ما بدون سبب محدد لشعورك بخطب فيه، واكتشفت بعد ذلك أن أناره على حياتك إذا نفذ كانت ستكون وخيمة؟.. أو قررت قراراً لا يستند على قناعاتك لإحساسك الشديد بالراحة تجاهه هذا هو الحدس .. وهو عبارة عن شعور

هناك بعض الظواهر الميثافيزيقية التي تحدث لنا جميعاً من وقت لآخر ونحن نتعرض لأشهر هذه الظواهر وأكثرها انتشاراً بين البشر.
(١) ظاهرة الديجا فوفو Deja Vu
أحياناً يمر عليك موقف وتشعر أنه قد مر عليك سابقاً مثال تسافر لمكان لأول مرة في حياتك وتدخل مطعماً مع أصدقائك وتجلسون إلى الطاولة وتتناولون عشاءاً لكم بينما تتناقشون في موضوع ما وفجأة دون مقدمات ينتابك الشعور بأنك قد مررت بهذه اللحظة (بكل ما فيها) ..
(٢) ظاهرة dop
تعرف تلك الظاهرة باختفاء الأغراض ثم عودتها فجأة !! دائماً ما يحدث معنا بأننا نلاحظ اختفاء غرض ما بشكل مفاجئ وغريب ويبدل الشخص كل جهده في البحث عن الغرض المفقود هنا وهناك وبعد وقت قصير أو ربما في اليوم التالي





كن انت الأسد

طلب رجل من ابنه أن يذهب ويبحث عن عمل ليقتات منه فاستجاب الابن لطلب والده فذهب ولم تمض إلا ساعات حتى عاد.. فسأله والده: لماذا رجعت؟ فقال الابن: يا أبي جلست تحت شجرة فإذا بغراب منكم مريض موشك على الموت، فسألت كيف لهذا أن يقتات؟ وأضاف شارحاً: وفجأة جاء أسد بغنيمة كبيرة أكل منها ما أراد، فذهب وبقي بعض الفترات بعد أن أنهى وشبع.. فذهب الغراب وأكل من هذا الفترات فعملت أن الرزق مضمون فرجعت.

فقال الأب: ألا تحب أن تكون أسد يقتات الناس من فضله بدلاً من أن تكون غراباً يتفضل عليه الناس؟ فكان أنت الأسد الذي يأتي الناس بالخير ويفيد الآخرين وتوكل على الله واجتهد في طلب الرزق، وأسأله رزقاً حلالاً مباركاً فيه.

قصة و حكمة عن التحكم في الغضب

كان هناك ولد عصبي المزاج وكان يفقد صوابه بشكل مستمر فأحضر له والده كيساً مملوءاً بالمسامير وقال له: يا بني أريدك أن تدق مسماراً في سياج حديقتنا الخشبي كلما اجتاحتك موجة غضب وفقدت أعصابك. وهكذا بدأ الولد بتنفيذ نصيحة والده ..

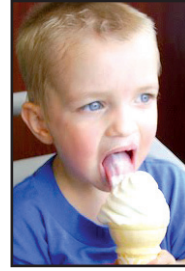
فدق في اليوم الأول ٣٧ مسماراً ، ولكن إدخال المسمار في السياج لم يكن سهلاً .. فبدأ يحاول تمالك نفسه عند الغضب ، وبعدها وبعد مرور أيام كان يدق مسامير أقل ، وفي أسابيع تمكن من ضبط نفسه ، وتوقف عن الغضب وعن دق المسامير ، فجاء والده وأخبره بإنجازه ففرح الأب بهذا التحول ، وقال له: ولكن عليك الآن يا بني استخراج مسمار لكل يوم يمر عليك لم تغضب فيه .

وبدأ الولد من جديد بخلع المسامير في اليوم الذي لا يغضب فيه حتى انتهى من المسامير في السياج .. فجاء إلى والده وأخبره بإنجازه مرة أخرى ، فأخذه والده إلى السياج وقال له يا بني أحسنت صنعاً ، ولكن أنظر الآن إلى تلك الثقوب في السياج ، هذا السياج لن يكون كما كان أبداً ، وأضاف: عندما تقول أشياء في حالة الغضب فإنها تترك أثراً مثل هذه الثقوب في نفوس الآخرين .

تستطيع أن تظعن الإنسان وتخرج السكين ولكن لا يهم كم مرة تقول : أنا آسف لأن الجرح سيظل هناك ..

فقد الصبي نقوده وقال سأخذ الأيس كريم العادي.. أنهى الصبي الأيس كريم ودفع حساب الفاتورة وغادر المقهى.. وعندما عادت الجرسونة إلى الطاولة غرقت عينها بالدموع أثناء مسحها للطاولة لقد حرم الصبي نفسه الأيس كريم بالكافكاو لكي يوفر لنفسه دولاراً يكرم به الجرسونة. الفرق كبير جداً بين البخل والفقر، فلا تدع تصرفات البعض تجعلك تسيء الظن بهم.. ربما يكون من أكرم الناس ولكنه لا يجد ما ينفعه.

دخل صبي يبلغ من العمر عشر سنوات إلى مقهى وجلس على الطاولة، فوضعت الجرسونة كأساً من الماء أمامه فسأل الصبي: بكلم الأيس كريم بالكافكاو؟ أجابته: بخمسة دولارات فأخرج الصبي يده من جيبه وأخذ يعد النقود فسألها مرة أخرى: حسناً وبكم الأيس كريم لوحده فقط بدون كافكاو؟ في هذه الأثناء كان هناك الكثير من الزبائن ينتظرون خلو طاولة في المقهى للجلوس عليها فبدأ صبر الجرسونة بالنفاد فأجابته بفظاظة: بأربعة دولارات



قصة عن الفرق بين الفقر والبخل

صديق يبقى صديقك ولو فعل ما لا يعجبك

كبيرة ميتة وقد ملأت البركة بالسلم ! أدرك جنكيز خان كيف أن صاحبه كان يريد منفعة .. لكنه لم يدرك ذلك إلا بعد أن سبق السيف عزل نفسه ..

أخذ صاحبه .. ولفه في خرقة .. وعاد جنكيز خان لحرسه وسلطته ... وفي يده صاحب بعد أن فارق الدنيا ..

أمر حرسه بصنع صقر من ذهب .. تمثالاً لصديقه وينقش على جناحيه: صديقك يبقى صديقك ولو فعل ما لا يعجبك !

الحكمة : « كل فعل سببه الغضب عاقبته الاخفاق »

كان لجنكيز خان صقر يلازم ذراعه. فيخرج به ويهدد على فريسته ليطلع منها ويعطيه ما يكفيه .. صقر جنكيز خان كان مثلاً للصديق الصادق.. حتى وإن كان صامتاً

خرج جنكيز خان يوماً في الخلاء لوحده ولم يكن معه إلا صديقه الصقر.. انقطع بهم المسير وعطشوا.. أراد جنكيز أن يشرب الماء ووجد ينبوعاً في أسفل جبل .. ملأ كوبه وحينما أراد شرب الماء جاء الصقر وانتفض على الكوب ليسكب !

حاول مرة أخرى ... ولكن الصقر مع اقتراب الكوب من فم جنكيز خان يقترب ويضرب الكوب بجناحه فيطير الكوب وينسكب الماء !

تكررت الحالة للمرة الثالثة .. استشاط جنكيز خان غضباً منه وأخرج سيفه ... وحينما اقترب الصقر ليسكب الماء ضربه ضربة واحدة فقطع رأسه ووقع الصقر صريعاً ..

أحس بالآلم لحظة أن وقع السيف على رأس صاحبه .. وتقطع قلبه لما رأى الصقر يسيل دمه ..

وقف للحظة .. وصعد فوق الينبوع ... ليرى بركة كبيرة يخرج من بين ثنايا صخرها منبع الينبوع وفيها حية



قصة المثل القائل: دا احنا دافنيه سوا !

يحكى أنه كان يوجد شخصين لديهما حمار يعتمدان عليه في تمشية أمورهما المعيشية ونقل البضائع من قرية إلى أخرى. وأحياه حتى صار كأخ لهما يأكلان معه وينام جنبهما وأعطياهما اسماً للتحبب هو « أبو الصبر ». وفي أحد الأيام وأثناء سفرهما في الصحراء سقط الحمار ونفق.

حزن الأخوين على الحمار حزناً شديداً ودفناه بشكل لائق وجلسا يبكيان على قبره بكاءً أمراً ، وكان كل من يمر يلاحظ هذا المشهد فيحزن على المسكينين ويسألهم عن المرحوم فيجيبانه بأنه المرحوم « أبو الصبر » وكان الخير والبركة و يفضي الحوائج ويرفع الاثقال ويوصل البعيد. فكان الناس يحسبون أنهما يتكلمان عن شيخ جليل أو عبد صالح فيشاركونهما البكاء.

وشيئاً فشيئاً صار البعض يتبرع ببعض المال لهما وممرت الأيام فوضعا خيمة على القبر وزادت التبرعات فبنيا حجرة مكان الخيمة والناس تزور الموقع وتقرأ الفاتحة على العبد الصالح الشيخ الجليل « أبو الصبر » وصار الموقع مزاراً يقصده الناس من مختلف الأماكن وصار لمزار أبو الصبر كرامات ومعجزات يتحدث عنها الجميع فهو يفك السحر ويزوج العانس ويغني الفقير ويشفي المريض وكل المشاكل التي لاحل لها. فيأتي الزوار ويقدمون النذور والتبرعات طمعاً في أن يفك الولي الصالح عقدتهم.

وأغتنى الأخوين وصارا يجمعان الأموال التي تبرع بها الناس السذج ويتقاسمانها بينهما.

وفي يوم اختلف الأخوين على تقسيم المال فغضب أحدهما وقال : والله سأطلب من الشيخ « أبو الصبر » (مشيراً إلى القبر) أن ينتقم منك ويريك غضبه ويسترجع حقى .

ضحك أخوه وقال : أي شيخ صالح يا أخي ؟ أنسيتم الحمار ؟ دا احنا دافنيه سوا !!

