مشاكل المراهق النفسية .. وطرق التعامل معها

المراهقة فترة مليانة بالعواطف والمشاعر عشان كده أي صدمة بتحصل فيها بيكون أثرها كبير على المراهق وسلوكه ولازم ناخد بالنا كويس من المراهق وأزماته ومنستهونش بيها.

> تشير العديد من الدراسات إلى أن تأثير الصدمة النفسية عند المراهقين تختلف من شخص إلى آخر وفق طريقة تعامل محيطه لا سيما الأهل تجاه هذا الأمر، سواء أكان يتعلق به بطريقة مباشرة أو كان يتعلق بأحد أفراد أسرته ويؤكد علماء الاجتماع في هذا الإطار أنه كلّما كان الوالدان صريحين مع أولادهما في التعبير عن مشاعرهما تجاه الكارثة بموضوعية وواقعية مع إظهار الدعم والمُعاضَدة، كَانت استجابة الأولاد أكثر إيجابية وقدرتهم على تخطي الصدمة النفسية أسرع وأقل كلفة.

> هذا الأمر يعود إلى سبب أساسي للغاية، وهو أن الصدمة النفسية التي يعيشها المراهق تكون شبيهة إلى حدّ كبيرّ بالصدمات النفسية التي قد يعاني منها الكبار لا سيّما لناحية استرجاع أحداث الكارثة في اليقظة وعبر الأحلام وتخيُّل وقائعها المؤلمة ومحاولة الهروب والابتعاد عن كل ما يذكر بها، يصاحب ذلك بسرعة الأنفعالات النفسية واضطرابات النوم وضعف التركيز، أو الشعور بإلاكتئابًا والرغبة في الانتجار، كما قد يلجأ بعضهم إلى شرب الكحول أو تعاطى المخدرات.

> على الرغم من أن أعراض الصدمة النفسية عند المرآهقين قد لا تظهر في وقت قريب إلَّا أَنها يستظهر حتماً فيَّ الستقبلّ، ومن هنا تأتي ضرورة العما على إيجاد علاج سريع وفعّال لها منعاً شخصية المراهق.

كل مدرسة كبيرة للعلاج النفسي، (على سبيل المثال، طرق العلاج السلوكي المعرفي، وطرق العلاج السلوكي للتحليل النفساني)، لها نهجها الإخاص لعلاج اضطرابات الصدمة. كما أنه وبناء على فرضيات قائمة على نتائج دراسات علّم النفس العصابي، التي تميِّز الأناس المصدومين عن أشكال الاضطرابات النفسية الأخرى بآليات نفسانية مختلفة، تم تطوير أساليب جديدة أخرى لعلاج الصدمة النفسية تحديداً. رغم أن الأدلة غير كافية للأطروحة القائلة، بأن الأناس المصدومين لديهم آليات وفسيولوجية مختلفة كثيرا لاضطراباتهم النفسية عن غيرها من أشكال الاضطرابات النفسية.

. الهدف من عملية العلاج النفسي، هو التوصل إلى معالجة منظمة للصدمة أو الصّدمات النفسية، وبالتالي حل أعراض الصدمة النفسية أو الحد منها والسيطرة عليها. يمكن أن ينظر إلى الأساليب والمناهج متعددة الأبعاد لأحداث متعددة الأبعاد بأنها تكمل بعضها البعض. إذ إن المعلومات العصبية النفسانية الثرية ألجديدة المستخلصة تساعد على تكامل هذه المناهج والأساليب المختلفة.

طريقة التحليل النفسي

في التحليل النفسي، تتم محاولة فحص ومعالجة تأثير اللاوعي للصدمات. المقصود بنقل الصدمة في التحليل النفسى هو، أن ينقل لنا المريض دون وعي الأحداث السابقة الخاصة به بمساعدة مقدمي الرعاية إلى المحلل النفساني على شكل آلتثبت أو التركيز والتكرار. حيث يتم استحضار الصدمة كعُصاب نقل في العلاقة العلاجية ليُتُمَكِّن تدريجيا تفتيتها ومعالجتها عن طريق تحليل المقاومة والمغزى . مع ذلك فإن استحضار العُصاب في علاج الصدمة ممتنع لأن التعامل المحايد للطبيب المعالج يقوّي نزعة لوم الذات عند المعالج أو لأن ذلك يشجع على عودة الذكريات المرهقة لواقع القضية، مما قد يعمل على إعادة حدوث الصدمة . بدلا عن ذلك، هناك حاجة إلى "تفاهم تفاعلي في العلاقة العلاجية. تتطلب علاقة العمل أن تكون مرنة من قبل المعالج في التنقل بين التقمص، والتنائي أو الابتعاد، بينما ينظر من جهة أخرى إلى الجهة المقابلة للنقل على كونها مساعدة فهم تفاعلية من قبل الطبيب المعالج . كما يجب أخذ احتمال حدوث مطبات خاصة في نقل الأحداث عند علاج الصدمة بنظر الاعتبارات، مثل اختبارات العلاقة اللاواعية كسوء تصرف محتمل من قبل الطبيب المعالج . كما أن تعاملا كفؤا بين الشخص الناقل والشخص مقابل النافل بين أشياء أخرى ضرورى، لأن الأطباء المعالجين أنفسهم يكونون في خطر ان يصابوا بالصدمة بالنيابة. هذا يحصل جراء فيض مباشر من المقاربة الكبيرة في مواد الصدمة ومن خلال التسلل غير المباشر عبر الجدار الواقي المعرفي عند المسافة البعيدة والتنائي.

طرق الخيال أو التصور

في طرق الخيال أو التصور Imaginative Psychotherapie يتم الاستفادة من الطبقات العميقة من النفس من خلال استخدام الصور الذهنية، ومسارات المعالجة الحالمة والتعامل مع الأجزاء والجوانب الداخلية وبذلك نقترب من مستوى عميق من المعالجة. مثال على طرق الخيال أو التصور هو الخيال الديناميكم النفسي لعلاج الصدمة، وعلاّج حالة الْأَنَّا .Ego-State-Therapie

علاج النهج السلوكي Behaviour

therapy

. يستخدم العلاج السلوكي لتجاوز آليات الحماية المدربة التي تفرض نفسها في الحياة اليومية، وحلها. من عناصر العلاج السلوكي الرئيسية خاصة ما يسمى بالزناد Trigger، الذي يشكل المحفز الداخلي أو الخارجي للصدمة، والتي تتسبب في سلسلة من ردود أفعال المرغوب فيها. العلاج السلوكي يحاول تحديد هذه العناصر الواحدة تلو الأخرى على انفراد، التي تتسبب في رد فعل صادم، وفصل رد القعل عن المحفز، للتوصل وتحقيق التخلص من أعراض

العلاج التشكيلي Gestalt therapy نهج العلاج التشكيلي Gestalt therapy يتجنب النظر إلى الجسم والعقل والنفس بشكل منفصل لأن هذه الستويات الثلاثة تؤثر على بعضها البعض بعملية تبادلية، لذا يجب أخذها في العلاج بنظر الاعتبار. علاوة على ذلك، يجب النظر إلى الشخص داخل بيئته الاجتماعية. مع الذات أو مع العالم الخارجي حسب نظرية العلاج التشكيلي، ينتج عنها القمع والعرمان من الاحتياجات الطبيعية، التي يمكن أن تؤدي إلى إشكاليات في السلوك والتجارب الحياتية. في بعض حالات الصدمة، مثل الاعتداء الجنسر قد يحدث أن حدود الاتصال لم يعد ليُشغِّر بها من قبل الضحية بعد الهجوم وتفشل الطرق التقليدية للعلاج التشكيلي، لأن القوى الذاتية المنتظمة للشخص المعنى لا يمكن تفعيلها. لذا يتوجب تعديل العلّاج التشكيلي بقدر، لتعطي الشخص المصاب فكرة، أن هناك شيئًا من قبيل حدود (الاتصال بين الفرد والبيئة) والحاجات الطبيعية. كما يتوجب استخدام تقنيات العلاج التشكيلية مع حذر خاص، لتعزيز قابلية التعبير عن الشاعر، مثل مشاعر الغضب والكراهية والعدوان، بحيث يستطيع الشخص المصاب التعبير عنها في أي وقت وبحيث ألا يكون لديه ما يدَّعوه للقلق في طغيان هذه المشاعر عليه. وبالمثل، يمكن أن تبرز مصاعب في تعزيز الإدراك بالذات والجسم، حين يتحول الانتباه إلى إشارات للجسم، بالارتباط



مع حدث الصدمة التي تم معايشتها كعار يتوجب إخفاؤه. أساليب السرد

كثيرا ما تتولد لدى المصابين بصدمات نفسية رغبة دأخلية ملحة لوضع العناصر المفقودة أو المعزولة من الصدمة في سياق قصة، وإضفاء مغزى أو معنى علية ودمج ذلك في قصة حياتهم الشخصية. تهدف أساليب علاج السرد، أن تتناول هذه القصة التي يمكنها أن تشمل جميع عناصر الصدمة بحيث يخفف المشاعر القوية و ردود الفعل الجسدية لدى المصاب. هنالك أدلة تجريبية لا بأس بها حاليا على فعالية العلاج بالعرض والسرد في حالة الصدمة المفردة والصدمات المتعددة. هذه الطريقة للعلاج ينصح بها دوليا من قبيل المعهد الوطني للصحة والنقاهة السريرية.

طريقة تعامل الأهل مع الصدمة النفسية للمراهق:

- يجب أن نتصح المراهق بأن يتوقف عن نقد نفسه ولومها عن أي سوء قد يمر به أو يحدث معه. علينا أن نشرح للمراهق أن جميع الناس يقعون في الخطّأ ولكنّ من المهم ألا نتمادى بالخطأ. هنا نترك القرار والخيار للمراهق نفسه ليعمل بالنصيحة ولنراقبه عن بعد لنرى كيف سيكمل في هذه المرحلة، مع التشديد عليه بالاستفادة من التجّارب السابقة الّتي مر بها.

على مباريب الميارية المراهقة إلى التشبه بالكثير من المشاهير وعارضي الأزياء، وهنا نتحدث عن المراهقين الشباب والفتيات، لذلك علينا أن ننتبه إلى كيفية تعامل المراهق مع الطعام، فمنهم من يصاب بهوس النحآفة في هذا العمر، لذلك علينا أن نرافقهم ونباقهم بأنهم يبدون

جيدين مهما كان شكلهم أو وزنهم ... - حاولوا أن تشركوا المراهقين بالقرارات التي تتخذونها في المنزل لكي يشعر بأنكم تصَّغون إليه وإلى ما يقترحةً عليكم، وفي بعض الأجيان سترون أن المراهفين سيفاجئونكم بأفكار وفرارات لم

تكن بالحسبان.١ - التواصل والحوار هما أهم خطوتين من أجل تعزيز ثقة المراهق بنفسه وتنميتها، فكونوا دوماً على تواصل مع المراهق واجعلوه يلجأ إليكم في كل ما يحتاجه من دون أن تلوموه على آي شيء، بل حاولوا إرشاده ضمن الطرق التي يتقبلها في هذا العمر الذي يفرض عليه تغيُّرات كثيرة.

