

أمة عظيمة



إشراف:
خديجة أحمد إمام



● أحذر من أن تكون أنت المقصود بقوله تعالى:
(فلا صدق ولا صلي ولكن كذب وتولى ثم ذهب
إلى أهله يتمطى، أولى لك فأولى ثم أولى لك
فأولى، أحسب الإنسان أن يترك سدى)
● لا حاجة لي بصديق يرافقني ويوافقني دوماً
فإن ظلي يفعل ذلك
● في العهد العثماني كان على أبواب المنازل
مطرقتان، إحدهما صغيرة والأخرى كبيرة،
فعندما يطرق الباب الصغيرة: يفهم أن الذي
يطرق الباب «امرأة»، فكانت تذهب سيدة البيت
وتفتح الباب، وعندما يطرق بالكبيرة يفهم أن
بالباب «رجلاً»، فيذهب رجل ويفتح الباب، وكان
يوضع على باب المنزل الذي فيه مريض «وردة
حمراء» ليعلم المارة والباعة والمتجولون بوجود
مريض في هذا المنزل فلا يصدرون أصواتاً
عالية.. يوماً كنا أمة عظيمة
● إننا لم نخلق لنرضي الخلق بل خلقنا
لنرضي الخالق

● ليس كل من تحبه يسعدك.. وليس كل من
تكرهه يحزنك.. فالسكين رغم نعومة ملمسها إلا
أنها تجرح، والدواء رغم مذاقه المر إلا أنه يشفيك
● هنالك أناس تحدثهم عن الألم فيحدثونك
عن الأمل، هؤلاء نعمة من الله
● لا تخدعك المظاهر، فهذه المقابر لا يعني
أن الجميع في الجنة

● عندما يكثر الحديث عنك سواء مدح أو ذم،
فتأكد أنك أشغلت من حولك لدرجة أنهم تركوا
ما يعنيهم واهتموا بك، فواصل نجاحك ودع لهم
متعة الحديث
● بكاء العين يفضح وبكاء القلب يجرح والبكاء
من خشية الله يريح، اللهم اجعلنا ممن يبكي من
خشيتك

من أجمل ما قرأت اليوم

صوراً «على جدراننا. أصواتاً»
بعيدة في هواتف ذكية ..
ونسمي كل ذلك فرحتنا بهم ..
فالله يا من مننت بهم علينا،
اجعلهم صالحين مهتدين بارين
بنا في الحياة وبعد الممات ولا
تجعلهم فتنة لنا ولا شقاء اللهم
ألن قلوبهم علينا وملأنا قلوبهم
ووصلهم وبارك لنا بهم وأسعدنا
بكبر أعمارنا بهم يا كريم يا وهّاب
يا قدير..

سيغطيها الحجاب .. وذاك الخد
الأمرد سيخشن بلحية ..
وتلك اللثة اللذيذة سيحل
محله صوت رخيم ..
وفي نهاية المطاف نضع أيديهم
بأيدي رفاق دربهم ليكملوا معهم
شق الطريق ..
يشاركونهم أحزانهم وأفراحهم
.. عثراتهم ونجاحاتهم
لنصبح ضيوفاً «في بيوتهم
وليصبحوا ضيوفاً» في بيوتنا ..

تعب أدينا ونحن نهزم حتى
ياخذهم النوم ..
وتجف السنتنا في ترديد كلمات
لحفظها .. وترتيل آيات ..
وما إن تغفو عيونهم حتى تشتاق
قلوبنا لأصواتهم .. لضحكاتهم ..
بل حتى لضجيجهم ومشابيحهم ..
نعد الأيام والليالي لنسير وياهم
أولى الخطوات إلى الروضة
وما إن تغادر بهم المعلمة حتى
نشعر أنها غادرت بقطعة من قلوبنا ..
نظواهر بالشجاعة أمام كلمة
«أريد ماما»

ونخفي دموعاً «سبقت دموعهم
ونحن نعلم أنه من الآن وصاعداً»
غيرنا سيعلّمهم ويلقّنهم دروس
الحياة .. وصديقا سيشاركهم ألعابهم
.. خطواتهم .. أسرارهم وشقاوتهم ..
تتجافى جنوبنا عن مضاجعها هل
انزاح عنه الغطاء .. أكان نافعا ذاك
الدواء

وهل حفظ كلمات الإملاء
أكان جيداً «ذاك الصديق» .. أم أنه
أغواه وضل به الطريق ..
وتمضي صفحات الأيام ولا صفحة
كأختها .. فهذه الضفائر الطائشة



أمرى كله

بيد الله

أستحي أن أخزن،
وأمرى كله بيد الله
ربّي لا تجعل أعيننا
صغيرة لا ترى إلا الدنيا،
ولا تجعل قلوبنا ضيقة لا
تفكر إلا بها، اجعلنا أوسع
نظراً وأرقى فكراً، نرى
الجنة ونعمل لها
● عندما لا تعلم
من أين تبدأ من جديد، ف
ابدأ بصلاتك!

مهما كان نوع الظلم الذي وصلك من أحدهم فلنتذكر دوماً أن ***الرحلة قصيرة*** - نسي معروفيك ووقفك معك وسؤالك عنه ..!! كن هادئاً ***الرحلة قصيرة***

- نقص في حقك ولم يحترمك ولم يقدرك حق التقدير ..!! كن هادئاً ***الرحلة قصيرة*** - إذا لنملاً قلوبنا بالمحبة والسلام وشكر نعم الله، فالمحبة شعور العظماء وليس للجبناء أو سيئي الأخلاق منها نصيب .. ***الرحلة قصيرة*** جدا ولا يمكن الرجوع إليها بعد تركها ..

لا أحد يعلم مدة رحلته .. لا أحد يعلم هل سيبقى للمرحلة التالية أم لا .. وبالتالي لنبق متفائلين منتعشين ... لنكن هادئين طيبين كاظمين الغيظ، صبورين متسامحين مع الآخرين .. ***الرحلة قصيرة***



شكر النعم .. بذلك نكون قد حفظنا جهدنا ووقتنا من الضياع ..
- هل كسر أحدهم قلبك؟ كن هادئاً ***الرحلة قصيرة*** ..
- هل خانك أو غشك أو استهزأ بك أحدهم؟ كن هادئاً ***الرحلة قصيرة*** ..

فتاة كانت تجلس في حافلة، توقف الباص ودخلت امرأة وجلست بجانب الفتاة واصطدمت بها هي وحقائبها الكثيرة، رأى رجل المنظر وانزعج وسأل الفتاة: لماذا لم تتكلمي وتقولني شيئاً للمرأة الفوضوية!! أجابت الفتاة بابتسامة:

ليس من الضروري أن تكون قاسياً وتجادل على شيء تافه، ***الرحلة قصيرة*** وأنا سأنزّل في المحطة القادمة ..
هذه الكلمات ***الرحلة قصيرة*** تستحق أن تكتب بماء الذهب ونعمل بها في تصرفاتنا اليومية ..

ليس من الضروري أن تكون قاسياً وتجادل على كل شيء لأن ***الرحلة قصيرة*** إذا تنبه كل منا أن رحلتنا في الدنيا ***قصيرة*** لن نجعلها مظلمة، مليئة بالجدل وعدم العفو عن الآخرين وسوء الخلق وعدم

فأحسن إلى محبيك واحرص عليهم ولا تتدم على ما أعطيت لمن أمك رغم عطائك .. ولا تهتم بما يقال عنك
● سئل أحدهم ما تظن الناس يقولون فيك؟
قال: إني لميت وإنهم لميتون .. وإني وحدي محاسب وإنهم وحدهم محاسبون .. فما لي وما يقولون!

● عامل القدر بالرضا .. وعامل الناس بالحدز .. عامل أهلك باللين .. وعامل إخوانك بالتسامح .. وعامل أصدقاءك بالمودة ... وعامل الدهر بانتظار تقلباته .. هذه قاعدة تجعلك تتقبل كل ظروف الحياة
● هناك من يهديك الحب دون أن تهديه أي شيء وهناك من يهديك الألم بعد أن تهديه كل شيء



لماذا لا تسير الأمور في الدنيا كما نريد؟

سيحان الله .. لا تستقيم هذه الدنيا لإنسان! يأتيه المال ويفقد الطمأنينة، تأتيه الطمأنينة ويفقد المال، يأتيه المال والطمأنينة، يفقد الزوجة الصالحة، تأتيه الزوجة الصالحة فيفقد الأولاد الأبرار، يأتيه أولاد أبرار لكن ليس له دخل يكفيهم، يأتيه دخل يكفيهم وأولاده أشرار، كل شيء حوله على ما يرام لكن صحته معلولة!! قال ابن عمر في كنز العمال: «إن هذه الدنيا دار التواء لا دار استواء،



ومنزل ترح لا منزل فرح، فمن عرفها لم يفرح لرخاء، ولم يحزن لشقاء، قد جعلها الله دار بلوى، وجعل الآخرة دار عقبي، فجعل بلاء الدنيا لعطاء الآخرة سبباً، وجعل عطاء الآخرة من بلوى الدنيا عوضاً، فيأخذ ليعطي، ويبتلي ليجزي» إذا هي دار التواء - لا دار استواء ..

يعني لا تستوي أبداً، مُحال أن تستقيم لك الأمور كلها .. زُكيت هذه الدنيا على النقص رحمة بنا، ولو جاءت لك الأمور كما تشتهي فهذه أكبر مصيبة، لأنه لو تَمَّت لك الأمور كما تريد، لركنت إلى الدنيا، ولكرهت لقاء الله عز وجل. (ولأخبرة خير لك من الأولى)



ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب إلا أمانتي «أمانتي» في اللغة بمعنى «قراءة فقط» ومعنى الآية أن الله يصف من اقتصر على القراءة بأنه أمي تلقى القرآن لفظاً فقط بلا فهم ولا اتباع مهما أخذ يقلب حروفه ويتكلف في نطقه وتجويده فهو أمي وفي المقابل مدح الله «الذين آتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته» و«يتلو» في اللغة معناها «يتبع» (مثل والقمر إذا تلاها) أي تبعها ولفظ يتلو مُتَعَدِّي في المعنى فهو يحمل ثلاثة معاني متدرجة * القراءة * ثم الفهم * ثم الاتباع

فمن قرأ ثم فهم ثم اتبع هو الذي مدحه الله في قوله «يتلونه حق تلاوته» ومن قرأ فانشغل بضبط حروفه والتلطيح في مخارجهم دون فهم أو اتباع هو من ذمّه الله في قوله «ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب إلا أمانتي» أنا هيد السميري اللهم ارزقنا تلاوته والعمل به على الوجه الذي ترضاه عنا يارب ..

فجأة توقف هاتفى عن العمل



هواتفكم أن الشحن ولو قليلاً يسعفكم في الموقف الجليل...
وأن قيمة الهاتف فيما يجعله منيراً لا منطفئاً...
وأن الهاتف مهما غلا ثمنه معطل القيمة إلا أن يمتلئ نورا فينير!!
● اشكى موسى عليه السلام أما في بطنه فدلله الله على عشب في أرض، فذهب إليه وأكل منه فشفيت بطنه.
ثم عاوده الألم بعد حين فذهب إلى العشب وأكل منه فلم تشف بطنه!!
فقال: يا رب، العشب هو العشب لكنني شفيت في الأولى ولم أشف في الثانية!!
فقال له سبحانه: لأنك في المرة الأولى خرجت من عندي إلى العشب فشفيت، وفي الثانية خرجت من عندك إلى العشب فلم تشف بطنك!!
ما أغبانا ونحن نحمل الهواتف سنين ثم لا نتعلم منها أيسر الحكم:
فالهاتف الذي لا نحسن شحنه يخذلنا في أحوج ما نكون إليه... وكذلك نحن... فأحسنوا



حتى إذا ما خرج للناس طوال اليوم لا يفرغ شحنه ولا ينقطع صوته وجهده...
كل من يخرج إلى حياة الناس بلا شحن تعب ولو كان نبيا...
لذلك كان الخطاب للمزمل صلى الله عليه وسلم أن املاً بطاريته جيداً بالليل، لأنه حسب تعبير الآية: «إن لك في النهار سبعا طويلاً»
والذي سيلقى الناس لا بد وأن يستعين عليهم برب الناس، وإلا فرغ شحنه وتوقف تواصله، وتعمطت ملكاته.
يا أيها المحتضنون للهواتف تعلّموا من

■ خالد حمدي

● فجأة توقف هاتفى عن العمل، فقد فرغ من الكهرباء حتى اسودت شاشته، وانقطع صوته..
وعبثاً حاولت أن أشحنه في أي مكان قريب فلم أستطع..
نظرت إليه على حاله الصامت، وجثته الهامدة، وسواد شاشته القاتل، وقلت له:
على الرغم من غلاء ثمنك، وتعدد إمكاناتك، وكثرة ما فيك من صور وأسماء ووثائق إلا أن فراغك من بعض شحنات الكهرباء التي لا تساوي جنبها جعلك بلا قيمة.. بل بلا حياة!!
غير أنني تذكرت على الفور أن بيننا وبين الهواتف شبح كبير...
فكم يحتاج بعضنا أحيانا إلى شحن بطارية قلبه لساعة واحدة لا أكثر..
ساعة واحدة..
يقرأ فيها ورده، وينطلق في الحياة مبتدأ من عند ربه.. فيصلي ضحاه ويتلو أذكاره..

الفرق بين المعوذتين (الفلق والناس) فى المعنى؟

● سورة «الفلق» استعاذة من الشرور الخارجية: الليل إذا أظلم، القمر إذا غاب، وهذان الوقتان مظنة كثرة الشرور والساحرات اللاتي ينفخن في عقد السحر والحسد..
● سورة «الناس»، استعاذة من الشرور الداخلية: من الوسواس وهو القرين، والتففس الأمانة بالسوء إذا غفل المسلم..
والشرور الداخلية أشد من الخارجية: فالشرور الخارجية ممكن تباعد عنها، والشرور الداخلية ملازمة لا تنفك عنك أبداً.
لذلك نستعيد مرة في الفلق وثلاث مرات في الناس،
فأنت تقول في الفلق:
(قل أعوذ برب الفلق)
ثم تذكر المستعاذ منه،
وفي الناس تقول:
(قل أعوذ برب الناس ملك الناس إله الناس) ثم تذكر المستعاذ منه..
فمن يقرأ المعوذتين يوقى بإذن الله من جميع الشرور الخارجية والداخلية..
ومن عرف هذا المعنى تبين له سبب هذه الفضائل الكثيرة التي خشدت للمعوذتين..

الخلل ليس بجسدى ولكنه بقلبي



وأعمل وأدرس وأتحدث وأضحك فإن العلة ليست بأني لا أجد وقتاً للطاعات ولكن قلبي لا يملك وقتاً ليفكر بالطاعات
الخلل ليس بجسدى ولكنه بقلبي
المشكلة في النهاية .. ليست أننا لا نستطيع، فالله لا يكلفنا إلا بما نستطيع لكن قلوبنا لا تستطيع، فالتعلق بالحياة والدوران حول مطالب الجسد قد أفسدها
اللهم ارزقنا وذرياتنا وأحبتنا القلب السليم يا حي يا قيوم.

* حينما أحرص على أن يستيقظ أبنائي للمدرسة مبكراً طوال الستة عشر عاماً مسيرتهم الدراسية وأفضل في أن أوقظهم لصلاة الفجر بل وقد أفضل في إيقاظ نفسي.. فإن مشكلتي ليس أنني لا أستطيع الاستيقاظ مبكراً بل إن قلبي لا يستطيع أن يصحو لله ولكنه يصحو لأمر الدنيا
الخلل ليس بجسدى ولكنه بقلبي
* حينما أجلس الساعات الطوال لأطلع على أخبار الدنيا وقيل وقال وأعجز عن الجلوس نصف ساعة لقراءة القرآن ومجالس الذكر
الخلل ليس بجسدى ولكنه بقلبي
* حينما أحفظ دروسي جيداً وأذهب للامتحان لأنجح به وأنسى أنني في طريقى للامتحان قد أموت لأمّتن بمادة أخرى قصّرت بها طوال حياتي وقد خلقت من أجلها ألا وهي طاعة الله
الخلل ليس بجسدى ولكنه بقلبي
* حينما أجد وقتاً لأستحم و أكل