



إشراف:

د. هبة محمود

القصة القصيرة أو الأصوصة هي نوع أدبي عبارة عن سرد حكاية نثري أقصر من الرواية، وتهدف إلى تقديم حدث وحيد غالباً ضمن مدة زمنية قصيرة ومكان محدود غالباً لتعبير عن موقف أو جانب من جوانب الحياة، والقصص دائماً هي أقرب وسيلة لتوصيل معلومة أو رسالة معينة إلى الشخص سواء كان هذا الشخص كبيراً أو صغيراً.. وتستطيع أن تستخدم أسلوب القصص مع طفلك، فالطفل خياله واسع جداً ويفكر بالصور، والصور معتمدة على الأسلوب القصصي، لذلك حاول الاطلاع الدائم على القصص واجعل لطفلك كل يوم قصة قصيرة تريد أن تعلمه منها حكمة معينة .

نهضت وحزكت ساقى. وذهبت إلى مؤخرة الطائرة إلى الحمام وأخذت فنجاناً من القهوة ... وكعكة القرفة ... وأنت لا تستطيع عمل أي من ذلك الذي قمت أنا به .

المغزى من القصة هو ..

عندما تكون صغيراً شاباً تبدو السرعة ويبدو الاستعراض .. وحبّ التفاخر والتظاهر .. والأدريالين ... رائحة ... ولكن مع تقدّمك في السن .. واكتسابك للحكمة والمعرفة ... تفهم قيمة الراحة والسلام والهدوء... وهذا ما يسمى أبطاً - أقدم - أدكى

- إهداء الى جميع أصدقائي وزملائي

الذين هم في نفس عمري؛ لنذكر أننا شعبنا نجاحاً وسعادة .. أحياناً .. وفشلاً وحزناً ... أحياناً ... وأنّ الوقت قد حان للإبطاء من اندفاعنا .. وتهورنا .. والاستمتاع ببقية رحلتنا في هذه الحياة الدنيا .. بهدوء وسلام وطمأنينة .. ورضا من الله تعالى ...



قصة معبرة

قرأت على لسان طيار كبير ... أن طائرة إيرباص ٣٨٠ تطير في طريقها عبر المحيط الأطلنطي في خط مستقيم بسرعة ٨٠٠ كم في ساعة

ظهر لها فجأة طائرة يورو فايتر مزودة بتقنية Mach Tempo التي تمكنها أن تتجاوز ضعفي سرعة الصوت!

بيطئ طيار الطائرة المقاتلة الشاب ويطير بجانب طائرة الإيرباص ويحيي قائدها الشاب ... عن طريق الراديو ثم يقول له :

رحلة إيرباص رحلة مملة... بطيئة... ليس كذلك؟ * انتبه كابتن... وألق نظرة علي ... ماذا سأفعل!...

يقوم الشاب .. بشقلبة طائرته على ظهرها ... ثم يتسارع ويخترق حاجز الصوت .. ثم يصعد بسرعة إلى ارتفاع مذهل ويهوي إلى مستوى سطح البحر تقريباً في عرض استعراضي ... خلاب .. بعدها، عاد الطيار العسكري

يستمر طيار الإيرباص في الطيران في خط مستقيم بنفس السرعة...

بعد خمس دقائق أجرى طيار الإيرباص اتصالاً لاسلكياً مع طيار المقاتلة وسأله : حسنًا ماذا تقول الآن؟

يسأله قائد المقاتلة وهو في حيرة ودهشة ماذا فعلت؟!!

يضحك طيار الإيرباص ويقول :

الفتى ... مرة أخرى بجوار طائرة الإيرباص وسأل قائدها الشاب الكبير:

حسنًا .. كيف رأيت ذلك؟

يجيب طيار الإيرباص الكبير سنا وخبرة : استعراضك يا بني مثير للإعجاب ... للغاية .. لكن ألق نظرة علينا هنا ... لتر ما يمكنني فعله ولا يمكنك فعله ..!

راقب طيار المقاتلة طائرة الإيرباص ... لكنه لا يرى شيئاً يحدث ..!

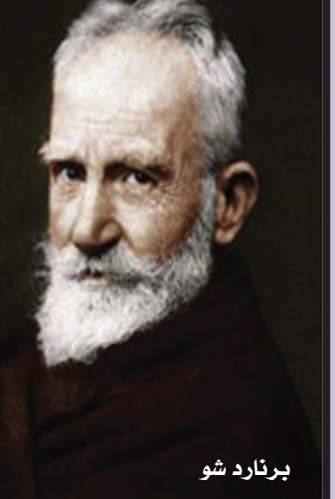
قدر أكبر من الظلمة والسواد.. وهذا يعني أن العلم لا يخلق بذاته المزيد من المضلات - كونها موجودة منذ الأزل - بل يكشفها من خلال اتساعه وارتفاع مستوى معارفنا واحتكاكنا بالجهول واللامعروف..

.. المدّش أن هذه الظاهرة (ارتفاع نسبة الجهل بارتفاع نسبة العلم) عبر عنها الإمام الشافعي قبل أينشتاين بعدة قرون حين قال:

كلما أدبني الدهر أراني نقص عقلي

ذات يوم بعث الكاتب الساخر برنارد شو برسالة الى عالم الفيزياء ألبرت أينشتاين ادعى فيها أن العلم زاد حياتنا تعقيداً كونه حين يحل مشكلة يخلق مقابله عشر مشكلات جديدة.. رد عليه أينشتاين برسالة لم ينكر فيها هذه الحقيقة ولكنه قال - ما معناه - إن العلم بمثابة بقعة ضوء صغيرة مسلّطة على مساحة لا نهائية من ظلام موجود أصلاً (والظلام كناية عن الجهل) .. وكلما كبرت بقعة الضوء كبر محيطها وكشف عن

ارتفاع
نسبة الجهل
بارتفاع
نسبة العلم



برنارد شو

(التمس لأخيك
سبعين عذرا)



اتصل بصديقه قائلاً له:
«أنا قادم مع زوجتي لنسهر عندكم»..
قال الصديق:
«أهلاً وسهلاً.. لكن عندي طلب منك»..
قال: «ما هو؟»..
قال الصديق:
«أريد أن تشتري لي قالب حلوى من أفخر المحلات
عندكم مع كذا وكذا»..
قال: «لماذا؟ أمن أهلك؟»..

قال الصديق:
«لا.. اليوم أود الاحتفال مع ابني بنجاحه ولم يتسنَّ لي الخروج، وأريد أن أفاجئه بالاحتفال دون أن يشعر»..
وبالفعل قام بشراء ما يلزم ودفع مبلغا كبيرا من المال..
وعندما وصل، تم الاحتفال، وتمت السهرة بكل فرح..
وفي نهاية السهرة قال له صديقه:
«بقيت قطعة كبيرة من الحلوى.. أرجوك لا تكسفي، خذها لأولادك»..
..

وأعطاه العلبة وودعه دون أن يدفع له النقود..
ظل طوال الطريق يشتمه، ويشتم الوقت الذي قال له
سيأتي ليسهر عنده..

حاولت زوجته في السيارة أن تخفف عنه بأنه ربما نسي أن يدفع له، وبأنه سيذكر غدا بالتأكد... بينما هو يقول: «بل هذا استغلال مقبوت، وقلة أدب واحترام»..

وصل إلى البيت وهو لا يزال غاضبا، ونادى أولاده ليعطيهم قطعة الحلوى..فتح اللعبة، وإذ وجد فيها رسالة شكر مع المبلغ كاملا، وعبارة:

«أعرف أنك كنت لن تأخذ النقود مني.. لذلك وضعت المبلغ دون علمك في العلبة»..

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل..
سأل زوجته:

«هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟»
 قالت له: «الأفضل ألا تطلب!..»

هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك».

تعديل :
أغلب مشاكلنا بسبب سوء الظن والتفسير الخاطئ

لل كلمات والأفعال
ليتنا نلتمس الأعذار لبعضنا البعض،

التمس لأخيك سبعين عذراً

● كيف أفوز في جدال مع شخص لن يعترف أبداً بأنه

● تمت الإجابة في الأصل: كيف أفوز في جدال مع مخطئ؟

شخص لن يعترف أبداً أنه مخطئ؟



صاحبة الجنينة

هي أرملة لديها أربع بنات تزوجت إحداهن وماتت هي وزوجها في حادث وتركت لها أربعة أطفال فصارت الأسرة ٧ أفراد تخرج هي للعمل من أجل النفقة عليهن!

وبينما كان الشيخ يفكر في كيفية مساعدة هذه المرأة مالياً

إذ باتصال هاتفي من أحد
الأمراء الذي كان يصلي خلفه في
الدولة الخليفة!

مرحباً سمو الأمير!
قال الأمير للشيخ: حان وقت

إخراجنا زكاة المال (أنا وإخوتي)
فهل لديك في بلدك فقراء تعرفهم
؟

دارت رأس الشيخ من هول
المفاجأة ، وعلى الفور قصّ على
الأمير قصة صاحبة « الحنيه »!

ما إن انتهى الشيخ من مكالمه الأمير حتى قال له: اشتري قطعة أرض كبيرة وابن لها ولبناتها وحفيداتها

بيتاً كبيراً ، وضع لها رصيда في
البنك تنفق منه طول عمرها وتزوج
أولادها وأحفادها !

سبحان الله....
دفعتم كل ما تملك لله..

أراد الله أن يجعل ثمرة نيته
الطيبة بيتا كبيرا لها وسترا أعظم

منه سبحانه لها ولذريتها من بعدها.
فالسر هو إخلاص النية لله وحده

سبق درهم مائة ألف درهم .
هي صدقت في صدقتها والله

الكریم أكرمها

قضى أكثر من عشرين عاماً
إماماً لمسجد بإحدى دول الخليج
، قرر بعدها العودة إلى قريته
المصرية البسيطة !

اشترى قطعة أرض ليبنى عليها
مسجدا لأهل القرية بما أفاض الله
عليه من مال!

بدأ العمال في بناء المسجد وبينما كان هو يشاركهم في الإشراف على البناء أحس بالتعب وتلطيخ جلبابه ببعض الغبار والبوية ! فجلس على الرصيف المقابل للمسجد واضعا رأسه بين يديه ليستريح قليلا!

مرت به امرأة عجوز وضعت في
يدها معدنيا!

رفع رأسه مذهولا فرأها سيدة
سبعينية بالية الثوب رسمت سنوات
الفقر على ملامحها علامات
واضحة وعميقة!

ناداها بسرعة: إيه ده يا حاجة؟!
ليخبرها أنه لا يتسول وأنه.....

بادرته المرأة العجوز معذرة: والله
يا ابني الجنيه ده هوو كل اللي معايا

! كنت هاركب بيه أرواح .. سامحني
يا بني !!

يااااا الله...
هي ظنت أنه يستقل الجنيه

وتعتذر له لأنها لم تعطه أكثر.
لم يستطع الكلام... فنادى على

سائقه وأمره أن يصطحب هذه السيدة العجوز إلى بيتها ويأتيه

بتفاصيل حياتها كاملة!
رجع السائق إليه بما رآه!



الحمار والنمر



الملك ، لماذا تعاقبني ، بعد كل شيء ، العشب أخضر؟
أجاب الأسد: «في الحقيقة العشب أخضر» .
سأل النمر: «فلماذا تعاقبني؟»
فأجاب الأسد: لا علاقة للعقوبة بمسألة هل العشب أزرق أم أخضر. العقوبة هي لأنك ك مخلوق شجاع وذكي ، تضع الوقت في الجدل مع حمار ، ثم تأتي وتزعجني بسؤال سخيف» .

اندفع الحمار إلى الأمام وتابع: « النمر يختلف معي ويناقضني ويزعجني أرجوك عاقبه» .
ثم أعلن الملك: « سيعاقب النمر بالصمت خمس سنوات» .
قفز الحمار فرحاً وذهب في طريقه قانفاً مكرزاً: «العشب أزرق» ...
قبل النمر عاقبه ، لكنه سأل الأسد: جلالة

قال الحمار للنمر: «العشب أزرق» .
أجاب النمر: «كلا ، العشب أخضر» .
أحترم النقاش ، وقرر الاثنان عرض القضية على الأسد ملك الغابة.
قبل أن يصل إلى الغابة حيث كان الأسد جالساً على عرشه ، بدأ الحمار بالنهيق: سمو الملك ، هل صحيح أن العشب أزرق؟» .
أجاب الأسد: «صحيح العشب أزرق» .

قصة لعله خير

المفضلة الصيد وإذ بمجموعة من الأفراد يقومون بالهجوم على الملك ، وبعد معركة شرسة تم قتل جميع الحراس وأخذ الملك ، كان الأشخاص الذين أخذوا الملك يعبدون مجموعة من الأصنام (والعياذ بالله) ، وقد كانت قوانينهم ان يتم خطف البشر وتقديمهم كقربان للأصنام من اجل ان ترضى عنهم.

ما إن اكتشف الأشخاص أن الملك مقطوع أصبعه تركوه يرحل فقد كان أهم شرط من شروط القربان أن يكون الشخص سليم ومعافى ، وهنا علم الملك السبب الذي جعل الوزير يقول (لعله خير) فلولا أن أصبع الملك كان مقطوع لأصبح الآن في عداد الموتى ، وهنا عاد الملك إلى القلعة مسروراً لأنه نجا من الموت وأمر بأن يحضر له الوزير ، وأخذ الملك يعتذر للوزير ويقص عليه ما حدث ، وبعدها سأل الملك سؤالا للوزير حيث قال له : الآن اعلم لماذا قلت عندما قطع أصبعي (لعله خير) ، فلماذا قلت أنت (لعله خير) عندما أمرت بسجنك ؟ ، رد عليه الوزير وهو مبتسم وقال: لولم تقم أنت بحبسي لكنت ذهبت معك إلى رحلة الصيد تلك و لكنت أنا القربان الذي سيقدمونه للأصنام بدلا منك.



و بسبب هذه الجملة غضب الملك غضبا شديدا و قال للوزير : ايها الوزير ما هو الخير في ان يتم قطع أصبع من أصابعي ، هل أنت مجنون؟

لم يتوقف الملك عند هذا الحد بل أمر حراسه بأن يأخذوا الوزير إلى السجن ويحبسوه جزاءا على ما قاله للملك ، وهنا قال الوزير (لعله خير) ، وقضى الوزير فترة زمنية طويلة في الحبس ولكنه لم يشتكى أو يتذمر ، وفي يوم من الأيام كان الملك و حراسه في الغابة يمارس هوايته

تدور أحداث هذه القصة حول ملك ، و كان هذا الملك له الكثير و الكثير من المساعدين و لكن كان هناك احد الوزراء كان الملك يثق تماما في رأيه ، فهذا الوزير كان مشهور في جميع أرجاء المملكة بأنه أكثر الوزراء و المساعدين حكمة ، كما أن هذا الوزير كان معروف عنه إيمانه بقضاء الله وقدره فقد كان دائما ما يقول كلمة (لعله خير) على أي ش يحدث له سواء كان ذلك الشيء سعيدا أو حزينا ، و في يوم من الأيام خرج الملك لصيد الحيوانات في الغابة فقد كان الملك يحب ممارسة هواية الصيد كثيرا ، و بينما كان الملك مشغول بالبحث عن الحيوانات حدث أمر مكرره.

سقط الملك في حفرة كبيرة وهنا قال الوزير للملك : (لعله خير) ، و عندما خرج الملك من الحفرة الكبيرة وجد أن يده جرحت جرحا عميقا حتى أن الطبيب عندما رأى يد الملك نصحه بان يقطع أصبعه حتى لا تتأثر باقي الأصابع ويضطر الملك حينها أن يقطع يده بالكامل ، في البداية رفض الملك هذا المقترح و لكن من شدة الألم الذي بدأ يتغلغل في يده قرر الملك ان يقطع أصبعه وهذا ما حدث بالفعل ، وهنا قال الوزير للملك : (لعله خير) ،