



إشراف:

د. هبة محمود

القصة القصيرة أو الأقصوصة هي نوع أدبي عبارة عن سرد حكاية
نثري أقصر من الرواية، وتهدف إلى تقديم حدث وحيد غالباً ضمن
مدة زمنية قصيرة ومكان محدود غالباً لتعبير عن موقف أو جانب من
جوانب الحياة، والقصص دائماً هي أقرب وسيلة لتوصيل معلومة أو رسالة
معينة إلى الشخص سواء كان هذا الشخص كبيراً أو صغيراً.. وتستطيع
أن تستخدم أسلوب القصص مع طفلك، فالطفل خياله واسع جداً ويفكر
بالصور، والصور معتمدة على الأسلوب القصصي، لذلك حاول الاطلاع
الدائم على القصص واجعل لطفلك كل يوم قصة قصيرة تريد أن تعلمه
منها حكمة معينة.

قصة طويلة بس جميلة جداً



اشترط أستاذ مادة علم الاجتماع في جامعة
ماليزية على طلابه إسعاد إنسان واحد طوال
الأربعة أشهر، مدة الفصل الدراسي، للحصول
على الدرجة الكاملة في مادته ..
وفرض الأستاذ الماليزي على طلبته الثلاثين أن
يكون هذا الإنسان خارج محيط أسرته، وأن يقدم
عرضاً مرئياً عما قام به في نهاية الفصل أمام
زملائه ..

لم يكتف الأستاذ بهذه المبادرة بل اتفق مع
شركة ماليزية خاصة لرعايتها عبر تكريم أفضل
١٠ مبادرات بما يعادل ألف دولار أمريكي ..
في نهاية الفصل الدراسي نجح الطلاب
الثلاثون بالحصول على الدرجة الكاملة، لكن
اختار زملاؤهم بالتصويت أفضل ١٠ مبادرات
بعد أن قدم الجميع عروضهم على مسرح
الجامعة، وحضرها آباء وأمهات الطلبة الموجودين
في كوالالمبور. نشرت هذه المبادرات الإنسانية
أجواء مفعمة بالمفاجآت والسعادة في ماليزيا قبل
عامين.

فجميع كان يحاول أن يقدم عملاً إنسانياً
مختلفاً يرسم فيه السعادة على حياة غيره ..
لقد قام طالب ماليزي وهو أحد الفائزين
العشرة، بوضع هدية صغيرة يومياً أمام باب
شقة زميله وهو هندي مسلم، ابتغته والده لدراسة
الطب في ماليزيا ..

اختاره الطالب تحديداً لأنه شعر بأنه لا يمتلك
أصدقاء أو ابتسامة طوال مجاورته له لنحو عام !!
كان الطالب الهندي لا يتحدث مع أحد ولا أحد
يتحدث معه، يبدو حزينا وبائساً مما جعل زميله
الطالب الماليزي يرى أنه الشخص المناسب للعمل
عليه إسعاده.

أول هدية كانت رسالة صغيرة وضعها تحت
باب شقته كتبها على جهاز الكمبيوتر في الجامعة
دون توقيع:

(كنت أطلع صغيراً إلى أن أصبح طبيباً مثلك،
لكني ضعيف في مواد العلوم، إن الله رزقك ذكاء
ستسهم غيره بإسعاد البشرية)

في اليوم التالي اشترى الطالب الماليزي قبعة
تقليدية ماليزية ووضعها خلف الباب ومعها رسالة:
(أتمنى أن تتال قبولك هذه القبعة)

في المساء شاهد الطالب الماليزي زميله الهندي
يعتمر القبعة ويرتدي ابتسامة لم يتصفحها في
وجهه من قبل!

ليس ذلك فحسب بل شاهد في حسابه على
الفيس بوك صورة ضوئية للرسالة الأولى التي

وسيصبح الطالب الهندي طبيباً يوماً ما
وسينقذ حياة العشرات، والفضل بعد الله لمن
ربت على كتفه برسالة حانية.

اجتاز الطالب الماليزي مادة علم الاجتماع،
ولكن مازال مرتبطاً بإسعاد شخص كل فصل
دراسي، بعد أن لمس الأثر الذي تركه، اعتاد قبل أن
يخلد إلى الفراش أن يكتب رسالة أو يغلف هدية ..
واتفق محمد مع شركة أجهزة إلكترونية
لتحول مشروعه اليومي إلى عمل مؤسسي
يسهم في استدامة المشروع واستقطاب
متطوعين يرسمون السعادة في أرجاء ماليزيا.

الحكمة

ما أحوجن أن نكون مصدر سرور لبعضنا !!
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
(أَحَبُّ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ،
وَأَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ سُرُورٌ تَدْخُلُهُ عَلَى
مُسْلِمٍ)

وكذلك الحديث يقول:
(لأن أمشي في حاجة أخى فأقضيها خير
من اعتكاف شهر في مسجدى هذا)

■ جبر الخواطر سنة عن النبي صلى الله
عليه وسلم

فتأكد أنه من يجبر يجبر
ولا يعرف طعم الإحسان وفضل الإحسان
إلا المحسن.

■ إذا أردت أن تسعد فأسعد الآخرين
ولأن الله شكور، تكون أنت أسعدهم
اللهم صل وسلم وبارك على حبيبنا
وشفيئنا وقائدنا وقودتنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم تسليمًا كثيرا الى يوم الدين.

كتبها له، وأخرى للقبعة، التي وضعها أمام باب
منزله، وأجل ما رأى هو تعليق والد طالب الطب
الهندي في الفيس بوك على صورة رسالته، الذي
قال فيه: (حتى زملاؤك في الجامعة يرونك طبيباً
حاذقاً، لا تخذلهم واستمر).

دفع هذا التعليق الطالب الماليزي على
الاستمرار في الكتابة وتقديم الهدايا العينية
الصغيرة إلى زميله يومياً دون أن يكشف عن هويته
!!

كانت ابتسامة الطالب الهندي تكبر كل
يوم، وصفحته في الفيس بوك وتويتر تزدهم
بالأصدقاء والأسئلة:

(على ماذا استحصل اليوم)؟

(لا تتأخر ... نريد أن نعرف ما هي الهدية
الجديدة)؟

تغيرت حياة الطالب الهندي تماماً، تحول من
انطوائي وحزين إلى مبتسم واجتماعي بفضل
زميله الماليزي!!

بعد شهرين من الهدايا والرسائل أصبح
الطالب الهندي حديث الجامعة، التي طلبت منه
أن يروي تجربته مع هذه الهدايا في لقاء اجتماعي
مع الطلبة ..

تحدث الطالب الهندي أمام زملائه عن هذه
الهدية، وكانت المفاجأة عندما أخبر الحضور
بأن الرسالة الأولى، التي تلقاها جعلته يعدل عن
قراره في الانصراف عن دراسة الطب ويتجاوز
الصعوبات والتحديات الأكاديمية والثقافية التي
كان يتعرض لها !!

لعب الطالب الماليزي، محمد شريف، دوراً
محورياً في حياة هذا الطالب بفضل عمل صغير
قام به ..

لا تفسدوا القهوة!

الدرس الثاني:

مشكلة الناس في هذا العصر أن معيار الحرمان عندهم هو المال. فمن كان له مال فهو ذو حظ عظيم ومن ليس له مال فيستحق الشفقة. دعوني لا أكون مثاليًا. المال عجلة الحياة ولكنه ليس الحياة. صحيح أنه يتيح لك أن تعيش تعاستك برفاهية.

ولكنه لا يكفي وحده ليجعلك تعيش. أجمل ما في الحياة هي تلك الأشياء التي ليس لها ثمن ويقف المال أمامها فقيراً عاجزاً لا يستطيع شراءها.

حنان امرأة تحبك .

وحضن رجل يحبك .

أصدقاء مخلصون .

أولاد أذكاء وأصحاء .

دعوة أم عند الصباح .

رغيف من حلال .

بيت من ستر وحب .

هذه الأشياء هي الحياة .

والمال لا يستطيع شراءها .

الدرس الثالث:

إننا نهتم بالوسائل ونهمل الغايات.

هكذا هم البشر هذا الزمن.

يهتمون بالوسائل أكثر مما يهتمون بالنوم

يهتمون بالمستشفيات أكثر مما يهتمون بالصحة.

يهتمون بالمدارس أكثر مما يهتمون بالتعليم

يهتمون برجال الدين أكثر مما يهتمون بالدين.

يهتمون بوسائل الاتصال أكثر مما يهتمون بالتواصل.

فلا تفسدوا القهوة

أدهم شرقاوى



ما كنتم بحاجة إليه فعلاً هو القهوة وليس الكوب. ولكنكم تهافتتم على الأكواب الجميلة الثمينة.

وبعد ذلك لاحظت أن كل واحد منكم كان مراقباً للأكواب التي في أيدي الآخرين.

فلو كانت الحياة هي: القهوة.

فإن الوظيفة والمال والمكانة الاجتماعية هي الأكواب.

وهي بالتالي مجرد أدوات ومواعين تحوى الحياة.

ونوعية الحياة (القهوة) تبقى نفسها لا تتغير.

وعندما نركز فقط على الكوب فإننا نضيع فرصة الاستمتاع بالقهوة.

وبالتالي أنصحكم بعدم الاهتمام بالأكواب

والفناجين.

وبدل ذلك أنصحكم:

استمتعوا بالقهوة.

الدرس الأول:

النظر إلى ما في أيدي الآخرين يفسد علينا

متعة الاستمتاع بما في أيدينا.

إذا رأيت في يد شخص شيئاً أجمل مما في

يدك فقلعه تعويض عن شيء خرم منه.

البيوت أسرار والناس صناديق مغلقة.

اعتاد أستاذ جامعي بعد أن أحيل إلى التقاعد أن يدعو كل فترة دفعة من طلابه الخريجين، وبعد أن التقى الخريجون في منزل أستاذهم العجوز بعد سنوات طويلة من مغادرة مقاعد الدراسة، وبعد أن حققوا نجاحات كبيرة في حياتهم العملية ونالوا أرفع المناصب وحققوا الاستقرار المادي والاجتماعي.

وبعد عبارات التحية والمجاملة طفق كل منهم يتأفف من ضغوط العمل والحياة التي تسبب لهم الكثير من التوتر.

غاب الأستاذ عنهم قليلاً ثم عاد يحمل إبريقاً كبيراً من القهوة ومعه فناجين من كل شكل ولون:

فناجين صينية فاخرة.

فناجين ميلامين.

فناجين زجاجية عادية.

فناجين بلاستيك.

فناجين كريستال.

بعض الأكواب كانت في منتهى الجمال تصميماً ولوناً، وبالتالي كانت باهظة الثمن.

بينما كانت هناك أكواب من النوع الذي تجده في أفقر البيوت.

قال الأستاذ لطلابه: تفضلوا، وليسكب كل واحد منكم لنفسه القهوة.

وعندما بات كل واحد من الخريجين ممسكاً بكوب تكلم الأستاذ مجدداً:

هل لاحظتم أن الأكواب الجميلة فقط هي التي وقع عليها اختياركم؟

وانكم تجنبتكم الأكواب العادية؟

من الطبيعي أن يتطلع الواحد منكم إلى ما هو أفضل.

وهذا بالضبط ما يسبب لكم القلق والتوتر

إدارة النزاعات تتطلب حكمة

قال الرجل: ولم؟

قال الشاب: أعطيناك ثمنه

فأعطينا ثوبنا!!

فقال الرجل: وأسير عاري!!

قال الشاب: وما شأنى أنا!!

قال الرجل: وإن لم أعطك

الثوب؟

قال: تعطينا ثمنه.

قال الرجل: تقصد ١٠٠٠

درهم؟

قال الشاب: لا بل الثمن الذي

نطلبه؟

قال له الرجل: ولكنك دفعت لى

ألف درهم منذ قليل!!

فقال الشاب: والآن أريد ثمنه

٢٠٠٠ درهم.

فقال له الرجل: ولكن هذا

كثير!!

قال الشاب: فأعطينا ثوبنا!!!



تفضحنى.

وبينما هو يتهدد ويتوعد، إذ

أقبل شاب عليه ملامح الوقار

فسأل المرأة عن شأنها!!

فقصت عليه الأمر وبيتته.

قال الفتى للرجل أنا أدفع لك

ثمن الثوب وأخرج ألف درهم وبدأ

يعدها على العلن وأعطاهما للرجل.

أخذ النقود وهم بالرحيل،

ولكن الشاب استوقفه وسأله من

جديد: هل أخذت ثمن الثوب؟

أجاب نعم.

قال الشاب: فأعطينى الثوب؟

فيما كان رجل يطوف في السوق

إذ مرت به امرأة تحمل فوق رأسها

جرة من فخار قديم.

فقال لها: ماذا تبعين يا امرأة؟

قالت: أبيع السمن، فطلب أن

يعاين البضاعة بنفسه ويراها

بعينيه.

وبينما هي تنزل جرة السمن

من فوق رأسها إذ وقع منها بعض

السمن على ثيابها، هنا غضب

الرجل غضباً شديداً وهدد وتوعد

ثم قال لها: اعطيني ثمن الثوب

الذي أفسدته يا امرأة!!

اعتذرت منه المسكينة، ولكن

دونما جدوى.

هنا سأله عن ثمن الثوب فقال

لها: ١٠٠٠ درهم!

فقالت له: ومن أين لى بألف

درهم ياسيدى ارحمنى ولا